AUMENTAN EL 20% A JUBILADOS

A partir del 1º de enero los haberes de jubilados y pensionados serán incrementados en un 20 por ciento, de acuerdo con el aumento que también se les reconoce a los trabajadores en relación de dependencia.

El correspondiente decreto ya fue rubricado por el presidente, teniente general Jorge Rafael Videla, según se reveló esta mañana en fuentes del Ministerio de Bienestar Social.

Se descuenta que en las próximas horas el titular de esa cartera, vicealmirante Julio Bardi, hará el anuncio oficial en conferencia de prensa.

La medida ha sido acogida con beneplácito en las entidades que representan a jubilados y pensionados de todo el país, las que desde hace un tiempo venían reclamando un reajuste de ingresos. En distintas oportunidades tales organizaciones manifestaron que una de las medidas enfiladas a no permitir un mayor deterioro del poder adquisitivo de los jubilados radicaba precisamente en incorporarlos a todo aumento que se produjese en el sector activo.

Se espera que durante el anuncio oficial, a cargo del titular de la cartera de Bienestar Social, se conozcan más detalles de esta importante medida dispuesta por el Poder Ejecutivo Nacional.



crónica

EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS — 5A. EDICION DE LA TARDE

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año XIV — Buenos Aires, Jueves 30 de Diciembre de 1976 — Nº 4.388 — $ 40

RECARGO VIA AEREA $ 2

3856

EL GORDITO DE FIN DE AÑO REPARTE 36 MIL MILLONES

• Información Página 24



LA QUINTA FOTO

He aquí la quinta foto publicada por CRONICA donde se lo ve a Carlitos Monzón abrazado a Crippy Yocard. El manifestó que no la conocía. (Radiofoto de UPI).

DESPIDOS MASIVOS DE EMPLEADOS PUBLICOS

El ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz, anunció que el 1º de enero comenzará la racionalización en la administración pública y que ya suscribió en la víspera los decretos respectivos, que están a la firma del presidente.

Afirmó también que el número de prescindibilidades es importante, aunque no son todas las que podrían ser, pero advirtió que esto no debe crear inquietud en el ánimo de los trabajadores estatales, pues el proceso será gradual, para permitir que el personal desplazado sea absorbido por la actividad privada.

CRIPPY: YO POR CARLOS VIAJARE A LA ARGENTINA

• Inform. Páginas 12-13

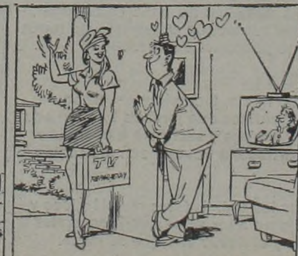
ES ATERRADOR: SUBIO NUEVAMENTE LA CARNE

• Inform. Páginas 12-13











OJO A LAS MULTAS QUE LA MANO VIENE PESADA

Un nuevo régimen de penalidades aprobó la municipalidad de Buenos Aires actualizando los montos de las multas por infracciones diversas.

El nuevo ordenamiento eleva a **inhabilitación por 120 días y multas entre cien mil y un millón de pesos** las penas a **quienes corran carreras en la vía pública;** entre **cien mil y un millón de pesos** oscilarán también las gabelas a **quienes estacionen indebidamente y a quienes** usen **bocinas no reglamentarias las penas a aplicar** serán **entre 1 millón y 10 millones.**

Por circular a contramano, las multas serán de **un mínimo de 300 mil pesos y un máximo de 3 millones.** Si esta infracción se comete **en avenidas de doble mano,** aumentarán los topes **a 500 mil y 5 millones. Igual monto deberán oblar quienes no respeten las señales de los semáforos.**

En otro orden de cosas, la ordenanza municipal establece que por **tenencia, elaboración, depósito,** expedición, **etc. de alimentos adulterados,** las multas oscilarán entre **los 5 y los 20 millones de pesos,** con penas de **clausura hasta de 90 días y arresto de hasta 30.**

Establece la resolución municipal que por la emanación de gases **tóxicos** habrá multas entre **500 mil y 20 millones** de pesos, mientras que por **el exceso de humo u hollín de chimeneas, incineradores, calderas o automotores,** los topes serán de **200 mil a 500 mil pesos.**

Por arrojar deperdicios "o tierra que produzca el barrido de las veredas, casas o locales" a la vía pública, las multas serán de **100 mil pesos** a 5 millones **y podrá haber** arresto **de hasta cinco días.**

CHASSEING, OPTIMISTA

CORDOBA, 30 (De nuestro corresponsal). — El gober-
nador de la provincia, general (RE) Carlos Bernardo Chas-
seing, expresó su profundo optimismo por la marcha del
proceso de reorganización nacional, y reiteró que la salida
**"debe ser con partidos políticos en una democracia repre-
sentativa, republicana y federal" en una de las respuestas
a un extenso cuestionario que le presentó el diario "Córdo-
ba", sobre la problemática nacional y provincial.**

Dijo que el actual gobierno provincial recibió "un esta-
do de tesorería francamente deficitario", y calificó la depen-
dencia del Estado nacional como "un suicidio colectivo". Ex-
plicó que la política subsidiaria de la Nación a la provincia
fue reducida este año al 32 por ciento, y que se aguarda para
1977 bajarla al 20 por ciento.

Reveló que la racionalización administrativa alcanzó a seis mil empleados, proceso que estimó terminado, y anunció que "falta ahora ingresar a la racionalización técnica y efectivamente útil, reubicando en su función al personal, buscando la forma de mejorar los sueldos del técnico o el profesional que trabaja en la órbita estatal".

Anticipó que no habrá nuevos impuestos; que se extenderá el impuesto a las actividades con fines de lucro al sector agropecuario y a las cooperativas que estaban exentas; y que en el impuesto inmobiliario se procedió a revaluar los valores de las propiedades, especialmente las rurales.

En otra parte del reportaje, el gobernador fue consultado sobre el clima de Córdoba, y contestó que "las fuerzas destructivas lograron en su oportunidad, conducir la situación y capitalizar en su favor los desencuentros en una acción disociadora; es decir, avanzar hacia una anarquía, en la intención de lograr el poder y cambiar nuestro sistema de vida".

HIJOS Y ENTENADOS HAY EN AVELLANEDA

La avenida Mitre es sinónimo de Avellaneda. Es casi la columna vertebral de una ciudad cada vez más grande y transitada. Por los que viven allí, por los que diariamente deben atravesarla y por la mayoría de aquellos automovilistas que en estos días van en busca del sol, el mar y las playas... Todos estos "detalles" le dan a la Mitre —así, simplemente con artículo, como se conoce a las grandes "vedettes"...— un aire de fama y popularidad. Además, personalidad propia. Claro, que no todos lo entienden así. Algunos le juegan en contra...

Paradójicamente, son aquellos que tienen la misión de "protegerla": **los inspectores municipales.** Esos señores que están en la creencia de que junto al uniforme se les entrega un diploma de "todopoderosos". Y pueden hacer y deshacer a su antojo. Que ponen miradas de "malo" de serie de televisión y especulan con la reacción del infractor (o no...) de turno. Y ahí se los puede ver, escondidos detrás de los autos (avenida Mitre al 2400), para sorprender y caerles "con todo el peso de la ley" a los automovilistas que pasaron algún semáforo con luz amarilla, ante la imposibilidad de frenar para evitar una colisión con el que viene pisándole el paragolpes trasero. Enseguida, les aflora el gesto adusto, la recriminación con voz cortante y el amago de boleta. Lo demás es historia conocida...

JOVEN, MUY BONITA Y MANOSANTA: PRESA

La Policía Federal detuvo a una joven y atractiva manosanta" que en su domicilio había acondicionado un gabinete donde atendía a todo tipo de "clientes" deseosos de solucionar problemas de salud, económicos, laborales y de orden sentimental. Este último renglón era la especialidad de la mujer que, a requerimiento de los incautos y aplicando una tarifa algo más elevada que la habitual en los otros "servicios", empleaba sus mentidos poderes para despertar el amor mediante la preparación de filtros y pociones o para castigar con terribles males a los amantes infieles.

La curandera se llama María Esther Arduini de Sangiorgio, es argentina, casada, y tiene 27 años de edad. Su arresto fue cumplido por personal de la División Seguridad Personal de la Policía Federal, en su domicilio de Melián 3818, de Capital. Uno de los cuartos de la vivienda había sido acondicionado con los tradicionales elementos que los "manosantas" suelen emplear en su marginal actividad.

Diariamente la timadora recibía a numerosas personas que pretendían encontrar en sus supuestos poderes la fuente capaz de solucionar los más diversos problemas e inconvenientes. A ella acudían humildes trabajadores faltos de ocupación, comerciantes ambiciosos de acrecentar sus réditos, enfermos, lisiados, mujeres angustiadas por la soledad y enamorados no correspondidos. Todas las consultas comenzaban con una tirada de cartas y se completaban con la entrega de yuyos, amuletos o recomendaciones adecuadas a cada situación. En el orden sentimental, la Arduini de Sangiorgio era capaz de provocar el amor de una muchacha pretendida por el "cliente" mediante una pócima o un conjuro oportunamente pronunciado, o bien podía castigar duramente a un amante infiel pinchando su fotografía con alfileres

CATASTROFE EN COLOMBIA

MEDELLIN, Colombia, 30 (France Presse). — Por lo menos 30 personas perecieron ayer al precipitarse un autobús repletó de pasajeros a un río del norte de Colombia, informó la policía.

Otros catorce viajeros resultaron heridos, varios de ellos de gravedad.

Hasta anoche habían sido rescatados 17 cuerpos, entre ellos tres niños y tres mujeres.

El accidente se registró en inmediaciones de la localidad antioqueña de Dabeiba, unos 400 kilómetros al norte de Medellín.

El conductor del autobús, que resultó lesionado, se encuentra detenido. Según sus declaraciones, el vehículo fue lanzado por otro pesado automotor a las turbulentas aguas del río Sucio, en un angosto tramo de la carretera que une a Medellín con el puerto bananero de Turbo, en la costa atlántica.

PORNOGRAFIA

AMSTERDAM, 30 (Associated Press). — La justicia holandesa ha lanzado una campaña contra la floreciente industria de la pornografía en Holanda, que es uno de los países más tolerantes en esa materia en toda Europa. A partir del 1º de enero, las películas pornográficas no podrán exhibirse en cinematógrafos de más de 50 butacas, lo que implica que se las restringirá a pequeños cine-clubs donde podrán ser vistas solamente por asociados a los mismos.

Se ha dispuesto asimismo una investigación del número de librerías que venden libros y material gráfico pornográfico y de los negocios de orientación sexual, que continúan apareciendo como hongos en todo el territorio holandés. No ha trascendido qué medidas se adoptarían en base a las conclusiones a que se llegue.

OTROS 123 LIBERADOS

El Poder Ejecutivo Nacional, entre el 22 y el 29 del corriente, dispuso el cese del arresto de 123 personas que se hallaban a su disposición. La decisión fue dada a conocer en la víspera, a través del Ministerio del Interior. De este modo 1.546 personas que se encontraban a disposición del Poder Ejecutivo, desde el 24 de marzo pasado, recuperaron la libertad. Asimismo, se procedió a la expulsión de 114 extranjeros, con lo que la liberación totaliza 1.660 personas. La nómina de las 123 personas recientemente liberadas, por decisión del gobierno nacional, y que oficialmente fue suministrada por conducto de la cartera del Interior, es la que a continuación se reproduce en forma completa:

Doño, Jorge Ernesto; **Doño**, Marcos Eduardo; **López**, Juan Isidro; **Martin**, Daniel Alberto; **Mazieres**, Ricardo; **Beni**, Juan Carlos; **Urdaquiola**, Emilio Sebastián; **Cherini**, Leopoldo Humberto; **Montoiro**, Horacio Orlando; **Russommano de Gramanno**, Araceli; **Acosta**, Víctor Hugo; **Aguinaco Figueroa**, Carlos; **Aguinaco Figueroa**, José; **Aranda**

LOS BENEFICIADOS, HASTA AHORA, SUMAN 1.660

Losione, Miguel Angel; **Arcelus Araujo**, Martín, Ricardo; **Argüello**, Oscar Ramón; **Baravalle**, José; **Blagioni**, Oscar Alberto; **Bravo** Patricio Roberto; **Bruno Cali**, Mario Lorenzo; **Castro Becerra**, Juan Carlos; **Crementi**, Gustavo Luis; **Díaz Sánchez**, Carlos Alberto; **Doktorowitz**, Abraham; **Enrique**, Julio Alberto; **Espinola Atención**, Adriana de las Mercedes.

Fernández, José María; **Floretti**, Alejandro Diógenes; **Floretti**, Hugo Mario; **Floretti**, Salomón Leonardo; **Frusasco**, Omar Félix; **Godoy**, Daniel; **Grilli**, Jorge; **Lezcano**, Rubén Isidoro; **Limonte**, Norberto Juan; **Longinotti**, Luis Antonio; **Luna** Agustín Reinaldo; **Marchi**, Pedro César; **Martin**, Tito; **Martínez**, Carlos Ramón; **Martínez**, Roberto Justo; **Mónaco**, Juan José; **Pelagatti**, Ernesto Silvio; **Pereyra**, Silverio; **Pintos**, Hugo; **Pochettino**, María Susana; **Puga Ortiz**, Miguel Angel; **Quiroga**, José María; **Raschia de Roeschlin**, Cristina Estela; **Ribot**, Jorge; **Roca Solé**, Humberto Ramón.

Acosta, Egidio; **Aguirre**, Omar Fernando; **Almada**, Irma Isabel; **Alonso**, Héctor Manuel; **Ardila**, Liliana Cristina; **Aufranc**, Ana María; **Berent**, Aníbal José; **Berón**, Alberto Jorge; **Bianucci**, Delfor Lorenzo; **Candia de Fernández**, Selmira Estefanía; **Cardozo**, Carlos Fernando; **Cardozo**, Obdulio Ramón; **Castellano**, Oscar Antonio; **Coria**, María Leónidas; **Chemes**, Roberto Nicolás; **Dávalos**, Héctor; **De Castelli**, Osvaldo; **Delelisi**, Juan Carlos; **Duarte**, Gregorio; **Duarte**, Leopoldo; **Feltan**, Víctor Aníbal; **Fernández**, Antonio Celestino; **Fernández**, Eva; **Franco**, Edit Alfredo; **Garay**, Juan Esteban Bruno; **Gauna**, Ceferina; **Gauna**, Cosme Damián; **Grancelli**, Luis Gabriel; **Layon**, Norberto Ricardo.

Livolpi, José Luis; **Lucero**, Oscar Homero; **Marthoflearch**, Damián; **Mendiaz**, María Nubia; **Milanesi**, Ramón Víctor; **Okada**, Carlos Noshio; **Olmos**, Sonia; **Orlandini**, Diego Carlos; **Ortiz**, Norberto Edgardo; **Pérez**, José Manuel; **Perussini**, Estela María; **Rio Bo**, Delia Beatriz; **Riveros**, María Felipa; **Rojo**, Rubén Darío; **Rosetti**, Marta Teresa; **Sánchez**, Raúl Alberto; **Sivero Giménez**, Julio César; **Tomás**, Emilio Juan José; **Torres**, Juan Eusebio; **Torres**, Ricardo Ignacio; **Velázquez**, Alicia Genoveva Liberata; **Zamudio**, Ana María.

Arancibia Avila, Rodolfo Genaro; Becar Irusta, Juan Miguel; Blanco Palacios, Manuel; Lucero; Héctor Claudino; Martínez Cejas, Juan Alberto; Mendoza Grajales, Isidoro; Morales, Epifanio Roberto; Naranjo Sosa, Juan; Naranjo Vargas, Decio Bernardo.

Rodríguez, Rafael Narciso; Roeschlin, Bruno Armando; Roldán, Mario Néstor; Santos Amezqueta, Mario Antonio; Savioli, Enrique Armando; Sibilia Lores, Norma Lidia de Morán; Solorza Vidal, Basilio Alberto; Tartaglia, Oscar Rubén; Traniep, Alberto Mario; Vilche Juan Carlos; Vilches, Daniel; Sánchez, Remigio Antonio.

La Vejez es una Enfermedad Como Cualquiera, Dicen

GUADALAJARA, Jalisco, Méxiso, 30 (EFE). — El envejecimiento, con todas sus consecuencias en deterioro de la salud física y mental, no es un proceso fisiológico, sino una enfermedad. Al tratar esta enfermedad, al mismo tiempo podrían eliminarse otros padecimientos y desórdenes que se vuelven más comunes a una edad avanzada.

Así lo enfatizó el especialista norteamericano en dermatología, genética y gerontología, Víctor Seimanowitz, quien se encuentra de visita en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de esta capital, del estado mexicano de Jalisco.

Aclaró el especialista, que al hablar de curar la enfermedad de la vejez —como él la llama— no se refería a prolongar la juventud, en el sentido mágico, sino más bien, prolongar la vida manteniendo una salud relativamente buena.

La investigación en este interesante campo hasta ahora casi inexplorado —señaló— se ha visto frenado por el temor que sienten las personas hacia una prolongación de la existencia, temor que se encuentra fundamentado, ya que por lo general asocian ésta con estado decrépito o una vida vegetativa.

DENUNCIAN DESAPARICION DE DOS PERIODISTAS Y UN GREMIALISTA

La desaparición de dos periodistas y un gremialista, en distintas ocasiones, ha sido denunciada por familiares o allegados muy íntimos. Uno de los casos es el del economista y doctor en Ciencias Políticas Alfredo Arturo Kolliker Fers, de 58 años, quien salió de su domicilio de 25 de Mayo 1230, en Vicente López, el pasado 14, a las 10, y de quien no se tienen noticias desde entonces.

Kolliker Fers ejerce el periodismo en la revista de la colectividad alemana "Publicaciones La Plata Ruf". Sus allegados presentaron un recurso de **habeas corpus**, pero señalaron que éste no tiene actuación política o gremial

Otra de las desapariciones es la de Ernesto Luis Fosatti, argentino, de 30 años, quien falta de su domicilio desde el 26 de noviembre último. Sus padres hicieron saber que las últimas notas de Fosatti aparecieron en las revistas "La Semana" y "Panorama" (una sobre el boxeador Castellini y la otra sobre la evasión de obras de arte en la Argentina).

Mientras tanto, desde la madrugada de ayer no se tienen noticias sobre el paradero del secretario general de la Asociación de Empleados de Farmacia, Jorge Fernando Di Pascuale. La comisión directiva de la entidad declaró el estado de alerta de sus afiliados, a la vez que presentó un recurso de **habeas corpus** en el juzgado de sentencia en lo Criminal, del juez Tristán García Torres. También envió telegramas, denunciando el hecho, al Presidente de la Nación, al Ministerio del Interior, al de Trabajo y a la intervención en la CGT.

Viajó a Francia el Padre Feijóo, del San Miguel

Partió anoche con destino a Francia el sacerdote Bernardo Canal Feijóo, aunque oficialmente no se dieron a conocer las razones de su alejamiento. Como se recordará, el padre Canal Feijóo es uno de los 4 clérigos lourdistas detenidos por las fuerzas de seguridad durante un allanamiento practicado tiempo atrás en el Colegio San Miguel. Poco antes de Navidad Canal Feijóo fue dejado en libertad. En el mismo allanamiento fueron detenidos también, los padres Ignacio Racedo Aragón y Daniel Hlakin, quienes recuperaron su libertad a los pocos días, y el sacerdote Raymundo Baque, quien permaneció detenido hasta el día de Nochebuena. Algunos trascendidos señalan que la partida de Canal Feijóo a Francia está relacionada con el procedimiento en el Colegio San Miguel, que se llevó a cabo el 29 de noviembre último. El religioso viajó anoche en un vuelo regular de la empresa Aerolíneas Argentinas, aunque no pudo verificarse si con él se encontraba el padre René Point, superior general de la congregación

SERVICIOS SOCIALES DE JUBILADOS: IRREGULARIDADES POR NEGLIGENCIA

En círculos allegados al Ministerio de Bienestar Social de la Nación trascendió que se habría radicado un sumario en la Fiscalía Nacional de Investigaciones, por **"supuestas irregularidades** en el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, relacionados con el exceso de pagos por capitación".

El trascendido añade que la investigación fue dispuesta a raíz de un informe elevado por personal de ese instituto, que indicaría la existencia de **un presunto negociado** por exceso de pago por capitación, ante la carencia de padrones. Esto —continúa— habría motivado que mensualmente se produjera una erogación del orden de los 33 millones de pesos nuevos, en concepto de pago de afiliaciones, duplicaciones o fallecidos.

♦ PRINCIPAL IMPUTADO

Según agrega la especie, en dicha causa se hallaría como principal imputado dado el orden de jerarquías, el ex interventor y posteriormente presidente del instituto, señor Bruno Gastón Di Castelnuovo, al encontrársele incurso en **negligencia grave en el desempeño de las funciones para las que fue designado.** En este sentido, también figurarían como imputados en igual condición, los miembros del directorio del instituto y el ex director general de la Secretaría de Estado de Seguridad Social, señor Alfredo Recher, en su carácter de ex síndico del mencionado organismo. Asimismo estarían implicados en el procedimiento por distintos cargos que revisten suma importancia, varios ex funcionarios y personal del instituto y de la Secretaría de Seguridad Social.

♦ NEGLIGENCIAS

Además, cabe consignar que las negligencias señaladas y las responsabilidades omitidas por los nombrados, han causado a la institución un serio perjuicio económico derivado de la mayor erogación soportada al no haberse depurado debidamente los padrones de afiliados. No se consideraron en éstos las bajas por fallecimiento y la doble afiliación, ya que los servicios se contrataron con las instituciones médicas y asistenciales sobre la base del número de beneficiarios de tales prestaciones.

ACTO EN EJERCITO: HOMENAJE A PITA

Sobre el filo del mediodía de hoy los generales de brigada del arma de infantería promovidos ayer recibieron las bandas y fajas tradicionales. El acto se desarrolló en el Regimiento 1 de Infantería "Patricios", ubicado en el barrio de Palermo.

Asistieron a la ceremonia el comandante en jefe, teniente general Jorge Rafael Videla, otras autoridades militares e invitados especiales. Los atributos fueron entregados por el presidente de la comisión del Arma de Infantería "Inmaculada Concepción", general de división (r) Rosendo María Fraga.

Cabe consignar que durante el transcurso de la ceremonia se tributaron honores especiales al nuevo general de brigada Juan A. Pita ex interventor de la CGT, quien fugó de una celda improvisada en un refugio utilizado por extremistas después de prolongado cautiverio. En la oportunidad se registraron escenas de honda emoción, sobre todo entre los familiares de los militares ascendidos y los del general de brigada Pita, quienes fueron efusivamente felicitados al culminar la importante ceremonia castrense.

COBRARAN PEAJE

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — Durante el transcurso de una conferencia de prensa, el ministro de Obras Públicas bonaerense, ingeniero Pablo Gorostiaga, señaló que dentro de poco se instalará la primera estación de peaje de la provincia, la que funcionará en la llamada "Ruta Interbalnearia".

PREVENTIVA A EX JUEZ

Coima y Escándalo en Tribunales

La prisión preventiva del ex juez de sentencia Dr. José R. Whittingslow por el delito previsto en el artículo 173 del Código Penal relativo a la defraudación con pretexto de supuesto pago a jueces y magistrados pero en grado de tentativa, acaba de ser confirmada por la sala Civil y Comercial Nº 1 de la Cámara Federal.

Como se recordará el ex juez Whittingslow se vio el mes pasado envuelto en un verdadero escándalo en los tribunales cuando fue detenido bajo acusación de haber querido coimear al secretario de un juzgado para lograr la excarcelación del financista argentino de ascendencia árabe Jacinto Akil. En la oportunidad también fue detenido el secretario del juzgado federal del Dr. Nino Tulio García Moritán, el Dr. Carlos Albino Rodríguez, quien había adquirido en los últimos tiempos cierta repercusión pública por intervenir en los procesos que se le siguen a la ex presidente María Estela Martínez de Perón.

Las versiones indicaban que el ex juez Whittingslow, había solicitado a familiares de Akil unos 200.000 dólarse para entregárselos al secretario del juzgado, doctor Carlos Albino Rodríguez. A poco de investigarse, se comprobó que el secretario Rodríguez no tenía nada que ver en las irregularidades por lo que fue puesto en libertad por falta de mérito, desde el mismo despacho del juez interviniente, en este caso, el doctor Guillermo Rivarola.

Desde el momento en que el doctor Albino Rodríguez sale en libertad, la situación de Whittingslow se complica al punto de que después de varios careos, queda bastante firme la impresión de que había pedido dinero a familiares de Akil, pero no para entregárselo a funcionarios judiciales, sino para su provecho.

Jacinto Akil —el procesado que originó el problema— está con prisión preventiva, detenido en Devoto, y complicado en una defraudación en el Ministerio de Bienestar Social durante la época de López Rega, por un monto cercano a los 2.500.000.000 de pesos viejos.

La sala penal de la Cámara Federal no entendió en la apelación de la prisión preventiva planteada por la defensa del ex juez Whittingslow, porque había actuado en la denuncia. Es así, como la sala civil y comercial después de analizar lo actuado por el juez Rivarola, confirma la prisión preventiva señalando: **"La denuncia formulada por el doctor Raúl Ramón Enrique Saravia en el sentido de que Whittingslow le había propuesto obtener la excarcelación de su defendido Jacinto Akil, mediante la entrega de una suma de dinero, encuéntrase corroborada no solo por los dichos del testigo Raúl Akil (hermano del detenido), sustancialmente coincidentes con los términos en que se expresa el denunciante, sino también por el cargo a que fueron sometidos este último y el procesado, oportunidad en la cual, Whittingslow se desdijo de alguna de las manifestaciones vertidas en su declaración indagatoria y bien que con cierta reticencia, efectuó el reconocimiento de determinados hechos, en actitud que, por lo menos en el estado actual de la causa y a los fines que por ahora importan, autoriza a otorgar prevalencia a la versión dada por Aguirre Saravia".**

"Es así que en el careo admitió haberle dicho al profesional que concurría al despacho del Dr. Car‹o›s Albino Rodríguez durante horas de la tarde y que tenía acceso al expediente, lo que antes había negado, y que se mostró inseguro e indeciso al pronunciarse frente a su cocareado acerca de lo que le habría manifestado a éste sobre la forma en que debía presentar el pedido de excarcelación y acerca de la respuesta que le daría el secretario judicial; deficiencias que asimismo se advierten en lo relativo a las manifestaciones que le habría formulado el Dr. Aguirre Saravia en orden a la posibilidad de llevar al Dr. Rodríguez a dónde quisiera y cuándo quisiera".

"Debe atenderse —dice la Cámara— que no resultan verosímiles las explicaciones que da el procesado para justificar una conducta traducida por esos hechos, así coma para explicar otras actitudes no cuestionadas que comprometen su responsabilidad penal.

EL PRESIDENTE VIAJA AL SUR DE VACACIONES

El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, tomará un breve período de vacaciones, desde el lunes próximo y hasta el 16 de enero, según trascendió ayer en fuentes de la Casa Rosada.

El presidente viajará al sur del país, acompañado por su familia y pasará unos días en la hostería del lago Futalauquén y posteriormente se trasladará al parque nacional Los Alerces.

No se informó si el presidente delegará el mando o si viajará al sur en ejercicio de sus funciones. Como se sabe, en caso de ausencia del titular, debe asumir la presidencia el ministro de Planeamiento.

"ESTAMOS ESCRIBIENDO PAGINAS DE EXCEPCION"

El teniente general Jorge Rafael Videla, en su carácter de comandante en jefe del Ejército, dirigió hoy un mensaje de salutación con motivo del **fin de año a los efectivos de la fuerza y de la Gendarmería Nacional, instándolos a continuar la marcha emprendida en 1976, "conscientes de que estamos escribiendo páginas de excepción para los anales de la nación".**

El mensaje del teniente general Videla expresa textualmente lo siguiente:

"Próximos a la culminación del año 1976 deseo hacer llegar un especial saludo al Ejército Argentino y a la Gendarmería Nacional. **Pleno de acontecimientos de esencial gravitación para la vida de la Nación y de sus fuerzas armadas, el año que termina ha tenido a éstas como vitales protagonistas de horas decisivas para la vida de la república.**

"El ejército —en el marco de las fuerzas armadas—, cumplió la doble misión de castigar a la delincuencia subversiva y constituirse en iniciador de un proceso de trascendente repercusión para el destino de nuestro país.

"Forjado en el yunque de los Andes, endurecido por cien campañas, supo el ejército conservar tan celosamente su temple, que un siglo de paz no pudo alterar su vigor.

"Cabe a la institución el auténtico orgullo de sentirse legítima depositaria y continuadora de la pasada grandeza militar, al revalidar con su sangre y su valor los viejos lauros heredados.

"Pero fiel a su permanente compromiso con la patria, su empeño no se agotó solamente en la dura jornada del combate; asumiendo con cabal sentido histórico y total responsabilidad la conducción del amenazado destino nacional, empeñó en esa magna tarea el máximo de sus capacidades.

"He ahí, en apretada síntesis, la misión cumplida, que recordamos en esta necesaria pausa evocativa que ha de servir para asimilar experiencias, reorganizar las filas, recomponer las fuerzas y así, nuevamente dispuestos, continuar resueltamente en procura de los objetivos fijados.

"Sirva también esta pausa para rendir nuestro sentido homenaje a los que cayeron, y para reiterar a sus familiares la permanente solidaridad de nuestros sentimientos.

"Afirmados en nuestra fe en Dios y en los altos destinos de la Patria, exhorto a los integrantes del Ejército Argentino y de la Gendarmería Nacional a continuar la marcha por el camino emprendido, como hasta ahora, sin dudas ni vacilaciones, conscientes de que estamos escribiendo páginas de excepción para los anales de las ación.

"Invoco a Dios nuestro señor para que la felicidad acompañe durante 1977 a toda la gran familia militar que integran las dos instituciones y para que la paz y el amor reinen en nuestra República".

EL TIEMPO ENLOQUECIDO: CALOR, HUMEDAD Y LLUVIA

La despedida de 1976 preocupa a los que tienen la responsabilidad de pronosticar sobre el tiempo, y por añadidura a todos los que vivimos en esta gigante ciudad bañada por el Río de la Plata. La jornada de hoy, calurosa, propicia para los chapuzones, podría transformarse con el correr de las horas en lluviosa y bastante destemplada.

"El tiempo está loco", aseguran quienes ya peinan canas y gozan con la contemplación. El termómetro supera los treinta grados, el sol castiga a quienes se le atreven por las calles, pero por ahí el cielo se cubre de oscuros nubarrones y una tormenta quiebra el encanto de esa claridad que nos gusta aunque nos moleste.

Era fácil observar este mediodía a los apresurados peatones cargando sus sacos, secando su transpiración, procurando beberse de un sorbo el fresco líquido que aliviara del calor. También, para recreo de la esperanza, a los jubilados charlando bajo la sombra de los frondosos árboles y a los más pequeños bañándose en las fuentes que existen en los paseos públicos.

Las pocas horas que restan a este año que tanto nos ha castigado parecen signadas por la incógnita. ¿Quién puede asegurar que el paraguas debe ser dejado en casa? Hoy el calor nos abruma, nos obliga al cansancio. Sentimos que todo lo que comemos y lo que bebemos nos pesa, nos golpea el hígado. Pero esperamos los pitos, las campanadas, el final, y el principio, esperanzados de que las tormentas, el viento y la lluvia se olviden aunque más no sea por una semana de los porteños.

Claro que todo esto podría calmarse algo si uno pudiera hacerse una escapada a Mardel. Pero como está la cosa ¿quién se atreve a hacer el viajecito? Mejor chapucear en la bañera o en la pileta de algún amigo, que todavía quedan...

MENSAJE DE MASSERA: PUEBLO Y FF.AA. UNIDOS

El comandante en jefe de la Armada, almirante Emilio Massera dio a conocer un mensaje colectivo para la fuerza que comanda, con motivo de la finalización del año, en el que hace referencia al momento que vive el país. El texto del mensaje es el siguiente:

"Este ha sido un año muy difícil para todos. Lo sabemos bien. Las especiales circunstancias que vive el país pusieron a prueba, a dura prueba, la capacidad profesional y la personal aptitud para el sacrificio de los integrantes de la Armada, como sucedió con las fuerzas hermanas; podemos estar satisfechos porque no hemos fallado ni como hombres de armas ni como ciudadanos. Somos conscientes de que durante 1967 se nos pedirá más aún; y nuevas cuotas de riesgo y privaciones deberán ser entregadas a la República antes de alcanzar la victoria final.

"Tendremos, esencialmente, 2 enemigos. Uno exterior, que manipula la crueldad y la muerte. A ese ya lo estamos derrotando a fuerza de amar la vida. Otro, interior, porque es dentro de cada uno de nosotros donde se libra la batalla contra la desesperanza, contra la apatía, contra los hábitos de pensamiento que nos han inducido a creer que la salvación del país es un acto milagroso que ocurrirá alguna vez, de manera casual pero inexorable. Hoy sabemos, entre otras cosas, que cualquier salvación será el fruto de un paciente esfuerzo cotidiano. Sabemos, también, que queremos un país moderno en donde se pueda vivir en creadora libertad, pero sabemos que esto será utópico mientras no alcancemos la igualdad de oportunidades para todos.

Queremos un país politicamente maduro y culto; pero sabemos que esto será inalcanzable mientras no aprendamos a disentir en paz. Queremos un país económicamente sano y en sostenido crecimiento; pero sabemos que esto será imposible mientras intentemos repartir lo que no existe.

Queremos un país solidario y justo; pero sabemos que esto será ilusorio mientras no sea equitativa la distribución del sacrificio. Por eso dijimos hace poco que, para la Armada, los números de los presupuestos y las estadísticas tienen nombres y apellidos: Los de todos.

Estas son nuestras certezas y éstos son nuestros protagonistas; necesitamos una sola cosa, entusiasmo; nos vamos a servir entusiasmo del dolor, de los sacrificios, de las heridas aún no cicatrizadas; vamos a sacar entusiasmo del peligro, de las tradiciones, de los errores; vamos a crear entusiasmo a partir de las privaciones, porque somos fuertes y somos jóvenes.

Basta de lamentarnos de que las cosas sean así; vamos a hacer que las cosas cambien y lo vamos a hacer entre todos los de buena fe; el pueblo —y las Fuerzas Armadas como parte significativa de este pueblo— nos lanzamos ya a tomar el futuro por asalto.

Como comandante en jefe de la Armada, quiero que todo el personal bajo mis órdenes y todos los miembros de sus familias reciban, junto con mi cálido saludo de fin de año, la convicción de que no están solos en este desafío y de que este naciente fervor, vale la pena. Dios nuestro Señor nos bendiga a todos y nuestra Patrona Stella Maris ilumine nuestro derrotero".

CASTELLANOS

Se efectuó esta mañana, en el Panteón Militar de la Chacarita, el sepelio de los restos del coronel Francisco Castellanos, asesinado ayer por extremistas.

En la necrópolis rindieron honores fúnebres al extinto dos compañías de tropas con bandera y banda de música, pertenecientes a la guarnición local. Despidió al militar desaparecido el coronel José D. Lagormasino, durante una ceremonia a la que asistieron familiares de la víctima, autoridades nacionales, militares y eclesiásticas, como así también delegaciones del personal superior y subalterno de las tres fuerzas armadas, de seguridad y de la policía.

ROSARIO: TRABAJO A DESGANO DE ESTIBADORES

ROSARIO, 30 (De nuestro corresponsal). — El puerto de esta ciudad presentaba hoy casi el mismo aspecto que los días domingos o feriados. Los estibadores que habían iniciado ayer el trabajo a reglamento, mantienen la misma decisión, pero esta vez la lentitud con que desarrollan sus actividades reza la inercia. La medida de fuerza fue tomada por los estibadores como respuesta a la negativa de sus empleadores a un petitorio que le habían presentado días atrás. En el mismo, solicitaban mejoras en los jornales por horas extras, que al parecer no son remuneradas como quedó establecido en anteriores convenios.

El conflicto limitó las operaciones de carga y descarga en toda el área portuaria, lo que prolonga como consecuencia la permanencia en muelles de numerosos barcos. Ubicar mercaderías de exportación en una bodega común no lleva más de dos o tres días de trabajo, pero al ritmo que los estibadores han imprimido ahora al trabajo, la misma tarea llevará por lo menos una semana, según los cálculos de los expertos. Los descansos reglamentarios fueron prolongados por los estibadores, lo mismo que el otorgado legalmente para el refrigerio o el almuerzo. Pero ninguno de ellos abandona los lugares de trabajo cumpliendo consignas previamente establecidas por los delegados.

Las demoras no solo prolongan la permanencia de las naves en los muelles: los gastos se van acumulando, lo que provoca la disminución del margen de ganancias de los armadores. "Si el conflicto continúa se producirán pérdidas importantes", dijo uno de ellos. Agregó que cuando llegue la hora de pagar las remuneraciones también se producirán inconvenientes, que perjudicarán a los estibadores. La advertencia no fue tomada en cuenta por los trabajadores en conflicto, cuyos representantes reiteraron esta mañana ante consultas periodísticas que sus reclamos eran justos.

Los empresarios del puerto decidieron recurrir a las autoridades registrando una denuncia contra los trabajadores, aunque no trascendieron los términos de la misma. Sin embargo, esta mañana corría la versión de que la Capitanía del Puerto estaría decidida a reabrir los registros para aspirantes a estibadores, con la intención de compensar la falta de mano de obra. De concretarse esta determinación el conflicto podría derivar en situaciones obviamente comprometidas: en anteriores conflictos de los trabajadores portuarios hubo enfrentamientos entre piquetes de huelga y contratados.

Como se recordará, el último planteo de los estibadores tuvo como escenario los muelles del puerto de Buenos Aires. En aquella oportunidad se llegó a un acuerdo, mediante la intervención del capitán general de puertos: los trabajadores lograron concretar la mayor parte de sus reclamos.

PREVISION: HAY BOLETAS FALSAS

Para advertir a la población sobre la actividad de algunas organizaciones que, bajo la cobertura de "estudios contables" sorprenden la buena fe de los obligados a pagar aportes previsionales, hizo público un comunicado la Dirección Nacional de Recaudación Previsional, dependiente del Ministerio de Bienestar Social.

Luego de señalarse que estos falsos gestores "entregan boletas falsificadas, cobrándola, a veces hasta exageradamente", recomienda para evitar perjuicios económicos a las empresas, que pueden resultar irreparables, ya que la deuda será indexada, y las penas que corresponda, sigan las siguientes instrucciones:

1) Efectuar el pago de las obligaciones en forma personal, evitando recurrir a terceros y depositando directamente en los bancos de todo el país; 2) Los empresarios que comprueben tener boletas apócrifas deberán normalizar espontáneamente su situación, efectuando los depósitos por lo montos de tales boletas en los bancos habilitados; 3) Efectuar la denuncia correspondiente al organismo de la Dirección de Recaudación Previsional correspondiente al asiento de la empresa".

♦ COBRAN LOS JUECES

Los magistrados y funcionarios jubilados y pensionados comprendidos en el régimen de las leyes 18.464 y 20.550 podrán retirar los cheques con los haberes del mes de diciembre, en el Departamento de Personal y Pasividades de la Dirección Administrativa y Contable del Poder Judicial, Paraguay 1536, en el horario de 8 a 12.

♦ RECORDAMOS PAGOS

Están cobrando los haberes correspondientes al mes de diciembre, junto con la correspondiente cuota del sueldo anual complementario, los jubilados y pensionados de las ex cajas Bancaria y Seguros, Periodistas y Gráficos, Trabajadores Rurales, Navegación y Servicio Doméstico. Todos tienen plazo hasta el 6 de febrero para pasar por las ventanillas bancarias.

VENTA DE JUGUETES PARA REYES SERA HASTA LAS 24

El ministerio de Trabajo autorizó, mediante una resolución, que el día miércoles 5 de enero, víspera de la festividad de Reyes, los comercios de todo el país puedan permanecer abiertos para la atención al público hasta las 24 horas.

La medida, empero, no tendrá alcance en aquellas jurisdicciones en las cuales, por la legislación vigente, la regulación del horario de los comercios quede circunscripta a la competencia de los respectivos municipios.

Según la disposición del ministerio de Trabajo, los empleadores que ocupen personal, ese día, por mayor tiempo que la jornada habitual de trabajo, deberán cumplir con las leyes vigentes en lo que se refiere al pago de horas extras y remuneraciones estipuladas para esas circunstancias.

♦ LOS RESIDUOS

Los días 1º y 2 de enero, no habrá recolección de residuos ni limpieza de calles, según lo recuerda la Municipalidad metropolitana en un comunicado, debido a la fiesta de fin de año y al feriado dominical. En consecuencia, la comuna solicita a la población, abstenerse de arrojar recortes y papeles, como se ha hecho costumbre en los últimos años, especialmente desde oficinas, para evitar taponamientos de desagües y cloacas.

GIANNUZZI: PRIMER PREMIO LITERARIO

En la víspera se conocieron los dictámenes de los asesores designados por el Fondo Nacional de las Artes en los concursos del Régimen de Fomento a la Producción Literaria Nacional de 1976.

A CRONICA le toca muy de cerca el primer premio en la categoría **Poesía** (autor con obra publicada) porque el galardonado fue nuestro compañero de labor Joaquín O. Gianuzzi —integrante del secretariado de redacción— por su libro "Señales de una causa personal". Giannuzzi comenzó desde muy joven a transitar el mágico mundo de las redacciones recalando en diarios de antología, como la inolvidable "Crítica". Fue, asimismo, subdirector de la revista "Así" y uno de los hombres que desde el comienzo se sumó al equipo fundador de CRONICA.

En la categoría **Novela** fue premiado César Reinaldo García por "Hombre solo"; **Cuento**, Susana Tasca, por "Blanco caballo negro"; **Ensayo**, Alberto Oscar Blasi, por "Un novelista del 80: Manuel T. Podestá"; **Teatro**, Alberto Rodríguez Muñoz, por "El solitario viaje de regreso". Los premios consisten en una medalla y la adquisición de la obra por 20.000 millones de pesos moneda nacional. Giannuzzi lleva realizada una importante obra poética y el premio del Fondo Nacional de las Artes acaba de enfatizar la trascendencia de uno de sus más hermosos libros: "Señales de una causa personal".

LIMA: NESTOR ROSSI ACUSADO DE CHANTAJISTA

LIMA, Perú, 30 (EFE y France Presse). — **El entrenador argentino de fútbol, Néstor Raúl Rossi, fue acusado de haber chantajeado al delantero peruano Juan Carlos Oblitas cuando éste iba a ser contratado por el Elche de España. El suegro del jugador, Carlos Villamarin Chavez, afirmó que Oblitas** —actualmente en el Veracruz, de México— **no pudo firmar con el Elche pues Rossi le exigió parte de su sueldo y de la prima cuando era entrenador en la institución española.**

"Bueno, Juan Carlos, quiero que sepas que yo te traje al Elche. Yo te he ayudado y esta ayuda continuará siempre, pero todo tiene su precio. Para mi es la tercera parte de la prima y la tercera parte de tu sueldo", le dijo Rossi a Oblitas, según expresó Villamarin.

Rossi pasó hace pocos días por Lima, procedente de Bogotá, donde sacó subcampeón al Deportivo Cali. En el aeropuerto "Jorge Chavez" declaró a los periodistas que: **"Oblitas es un cobarde para el fútbol y por eso no lo contrató Elche".** Enseguida el suegro de Oblitas buscó a los periodistas que habían conversado con "Pipo" Rossi y en declaraciones a la "Crónica Tercera" narró lo que le confió Oblitas.

Siempre según su suegro, Oblitas cumplió tres cotejos de prueba, pero inesperadamente no firmó y retornó a Lima. Oblitas **"rechazó la descarada propuesta"** dijo Villamarin en una nota que ocuparon ayer dos páginas en el tabloid vespertino. **"El** —Oblitas— **le pidió a Rossi que le diera un día para pensarlo y sopesar su respuesta. Al día siguiente, le contestó que no había viajado hasta Europa para ser explotado, que el esfuerzo que significaba abandonar por primera vez a su patria, separarse de sus hijos, familiares y dejar sus estudios, eran para mejorar económicamente y que no le daría una sola peseta de lo que le correspondía"**, concluyó el padre de la esposa del futbolista. Finalmente, el tema quedó concluido cuando Rossi "invitó" a Oblitas que abandonara el cuarto del hotel donde se hospedaba.

En otra parte del reportaje, dice el señor Villamarin: **"A mí me duele lo que dice Rossi, a quien considero un sujeto sin escrúpulos. Propuso un negocio sucio que fue rechazado, y buscó enlodar la carrera deportiva de Juan Carlos".**

DOS COMPINCHES CON "BANDA"

Reunión en River por Houseman y Percy Rojas

En las primeras horas de esta noche, dirigentes de Huracán y River se sentarán en torno a una mesa para dialogar sobre dos temas: Uno será la transferencia de **René Houseman**, mientras que se establecerá el acuerdo, por parte de River para alquilar el estadio Tomás Adolfo Duccó, hasta que finalice la Copa del Mundo del 78.

Con respecto al primer punto, es el más difícil sin ninguna duda, ya que la cotización del puntero es muy alta. Se menciona que estaría encima de los 7.000 millones de pesos, los cuales se podrían descontar con la cesión de algunos jugadores. Pero aquí llega el otro problema. A Huracán le interesan **Sabella y Luque.** Y River no los cederá. En consecuencia por el momento, el pase de René Houseman está muy verde. Habrá que ver de qué manera, en eso estriba fundamentalmente la operación. River puede descontar el efectivo que pretende el "Globo", con su lista de jugadores.

Previamente a la reunión, con los dirigentes de Huracán, Rafael Aragón Cabrera recibirá a los "mandamás" de Independiente para entablar conversaciones con respecto al posible pase de Percy Rojas a la institución "millonaria". Los "rojos" han manifestado en las últimas horas que están decididos a desprenderse del volante peruano, siempre y cuando figure en la lista a entregar por River, algunos jugadores que interesan a la institución de Avellaneda.

Quedó desvinculado de Estudiantes de La Plata el temperamental **Carlos Pachamé.** La decisión fue tomada de común acuerdo entre los directivos albirrojos y el futbolista, luego de una serie de reuniones, donde cada una de las partes expuso sus puntos de vista. La libertad de contratación según los directivos "pinchas" es un reconocimiento a su prolongada y correcta trayectoria en la institución.

Pachamé se inició futbolísticamente en Estudiantes. Durante el 72 y 73 actuó en Boca, para volver a integrar el plantel estudiantil, a partir del 74. De esta manera se aleja del club platense, el último titular del conjunto tricampeón de América e Intercontinental, que militaba en el equipo titular. CRONICA adelanta que uno de los clubes que está interesado en el pase del caudillo es Lanús, donde su técnico José María Silvero ya ha conversado con el jugador.

♦ BILARDO DIRA ADIOS

Carlos Salvador Bilardo se alejará en las próximas horas de la conducción técnica de los planteles profesionales de Estudiantes de La Plata. El motivo sería por razones particulares (un viaje de placer junto a Raúl Madero y familiares). El técnico se encuentra en estos momentos en Mar del Plata, pero ya comunicó la decisión a los directivos del club. De concretarse el alejamiento del "Narigón", uno de los candidatos a cubrir la vacante es el ex jugador del club, **Eduardo Luján Manera.** Además, se mencionó insistentemente esta mañana en La Plata, que varios directivos se entrevistarían en próximas horas con **Osvaldo Juan Zubeldía,** para ofrecerle volver al club de 1 y 57.

♦ BOLSA DE PASES

La comisión Directiva de Gimnasia resolvió declarar en libertad de acción al marcador de punta, **Antonio Rosl. Pellegrini,** zaguero centro de Atlético Tucumán, cedido por Central ante el pase de Agüero, interesa a Racing. **Insaurralde,** el back de All Boys, sería transferido a Rosario Central. **Luis Giribet,** luego de su actuación en el Unión Magdalena de Santa Marta (Colombia) firmará el lunes por Chacarita Juniors.

En caso de obtener la libertad de contratación, **Victorio Nicolás Cocco** regresará a Unión de Santa Fe. El juvenil puntero izquierdo de Defensores de Belgrano, **Nicolás Gómez de Armas,** fue solicitado por River, Chacarita y Colón. **Acevedo,** el goleador de Comunicaciones será transferido en próximas horas a Atlanta.

Quilmes desea contratar en forma definitiva al goleador tucumano **Paruzzo,** pero solicitará una rebaja a Concepción de Tucumán. **Francisco Russo,** volante de River, proseguirá su carrera profesional, en la Universidad Catolica de Chile. Para la misma institución trasandina, estampó su firma, **Luis Roselli,** ex Gimnasia, Banfield y Vélez

TAVERNA PUEDE SER MILLONARIO

BOGOTA, 30 (ANSA y EFE). — Los clubes colombianos comenzaron a preocuparse por lograr refuerzos para la temporada futbolística de 1977. No solamente el Deportivo Cali y Nacional, representantes de este país en la Copa Libertadores, sino la mayoría de las instituciones están intensificando las tratativas para incrementar el poder de sus alineaciones. Millonarios de Bogotá rompió el fuego demostrando vivo interés en el goleador de Boca Juniors, de Argentina, **Juan Taverna.** En Bogotá se dijo que se había pedido una suma astronómica para que Taverna se vinculara a Millonarios, pero otra información indica que Boca no tiene mucha intención en venderlo al exterior.

Otro club bogotano, Independiente Santa Fe, ahora en manos de **Miguel Angel Basílico,** anunció que busca un preparador físico, ya que el compañero de Basílico no aceptó venir a Colombia. Se trata del profesor Carlos Cancela, quien adujo problemas de familia y desechó una importante oferta. En materia de cracks, Independiente quiere a **Walter Mainonis,** aunque su cotización por parte de Quilmes de Argentina es muy elevada. El gerente, señor Eugenio de Mendoza, dijo que "Mainonis vale muchos dólares y, en consecuencia, se hace difícil que podamos llegar a un entendimiento". Si no viene Mainonis, Basílico intentará contratar en Buenos Aires al volante de Huracán **Omar Larrosa.**

Juan Caros Sarnari dejará Independiente y retornará a Chile, donde jugó muchos años y tiene fijada su residencia, solo interrumpida por dos años de actividad en Colombia.

"J. J.", OTRO GIMENEZ POR EL CETRO MUNDIAL

Un nuevo púgil se agregó desde ayer a la lista de postulantes argentinos a una corona mundial. Miguel Angel Campanino, Miguel Angel Cuello y Carlos María Giménez, candidatos, respectivamente, a los títulos de Pinino Cuevas, John Conteh y eliminatorias con Pambelé, se convirtieron en cuatro al agregarse **Juan José Giménez,** hermano precisamente del campeón argentino de los welter.

El propio boxeador de 26 años y primero en la división de los medio medianos livianos anunció en la víspera, en Bahía Blanca, que el Consejo Mundial de Boxeo le propuso un enfrentamiento con el ganador del encuentro que sostendrán en enero el tailandés Sanseak Muangsurin y el inglés Monroe Broocks.

Giménez indicó que el match se realizará en la ciudad estadounidense de Los Angeles en marzo o abril de 1977.

♦ EL OTRO GIMENEZ

En otro orden de cosas, fue confirmada la fecha del combate entre Carlos María Giménez y el colombiano Antonio Cervantes "Kid Pambelé" por el cinturón de los welter jr., por la versión de la AMB. Según se informó, el encuentro se realizará el 19 de marzo en la ciudad de Maracay. Como se sabe, el título de esta categoría se encuentra vacante, tras la defenestración del puertorriqueño Wilfredo Benítez.

De esta manera, se concreta un singular episodio en el boxeo argentino y mundial. Será ésta la primera vez que dos hermanos cotejen por un mismo título mundial, en cada una de las dos organizaciones rectoras del boxeo mundial, la AMB y el CMB.

♦ EN EL LUNA

Por la primera semifinal del torneo selectivo "Félix Daniel Frascara", Rubén Oscar Pasero (51,500 kgs.) venció por puntos y en fallo unánime a Luis Adolfo Gerez. El combate fue muy parejo y la opinión general no estuvo muy de acuerdo con el criterio de los jurados. La velada de anoche, cerró el año boxístico en el Luna Park.

VILAS, CON SUSTO, PERO VA A LAS SEMIFINALES

SYDNEY, Australia, 30 (Associated Press). El tenista argentino **Guillermo Vilas** derrotó ayer al australiano **R. Case** por 6-3, 4-6 y 9-7, pasando así a las semifinales del Torneo Abierto Marlboro de Nueva Gales del Sur.

Vilas tuvo algunos altibajos en este cotejo y estuvo al borde de la derrota frente a Case, recuperándose en el último set, donde volvió a demostrar toda su potencia y sus fuertes voleas.

El argentino, con esta victoria pasa a jugar la semifinal, donde se enfrentará con el australiano **Tony Roche.** También llegó a las semifinales el estadounidense **Dick Stockton,** tras derrotar al veterano australiano **Ken Rosewall por 6-3 y 6-2.** Stockton jugará mañana contra su amigo **Roscoe Tanner,** en un partido que se califica, aquí, como **"épica batalla".** Tanner llegó a la ronda semifinal después de vencer a su compatriota **Ilnak Pfister** por 7-6, 4-6 y 6-1.

♦ GANAN BIEN...

NUEVA YORK, Estados Unidos, 30 (France Presse). — Según cifras reveladas en esta ciudad, las ganancias de los mejores tenistas del mundo, se duplicaron en los dos últimos años.

El norteamericano **Jimmy Connors,** número uno mundial en 1974 y 1976, elevó sus ganancias a 687.335 dólares, contra los 285.490 dólares que había ganado en 1974.

El mexicano **Raúl Ramírez,** por su parte, obtuvo este año, la suma de 465.942 dólares contra los u$s 135.185 que había ganado en 1974. Solo el argentino **Guillermo Vilas,** parece escapar a la regla de los nuevos millonarios del "deporte blanco": en su mejor temporada, o sea en 1974, Vilas obtuvo una ganancia de u$s 266.210 y en la actual temporada solo llegó a recaudar 245.226 dólares.

Los otros restantes jugadores, clasificados entre los 10 mejores del mundo: Panatta, Ashe, Nastasse y Borg, duplicaron o triplicaron sus recaudaciones en base al juego de la raqueta. Estos dólares fueron ganados, en la mayoría de los casos, debido a la proliferación de mini torneos o partidos desafíos.

FECHA DE LIBERTADORES: SORTEAN EL 29 DE ENERO

LIMA, 30 (ANSA y EFE). — El próximo 29 de enero será confeccionado el programa de partidos por las eliminatorias de la copa "Libertadores de América", versión 1976/77, que comenzará a disputarse en abril venidero. Los 5 grupos en que se han dividido las preliminares, clasificará a un equipo y a esos 5 se les unirá Cruzeiro, que va directamente a las semifinales, en su carácter de campeón. En el Grupo I competirán Argentina **(Boca Juniors y River Plate)** y Uruguay **(Defensor y Peñarol)**; en el Grupo II actuarán Bolivia **(no se han designado los equipos)** y Colombia **(Nacional y Deporitvo Cali)**; en el Grupo III lo harán Brasil **(Internacional de Porto Alegre y Corinthians)** y Ecuador **(Nacional de Quito y Deportivo Cuenca)**; en el Grupo IV jugarán Chile **(Everton y Universidad de Chile)** y Paraguay **(Libertad y el que surja en el desempate entre Cerro Porteño y Olimpia)** y en el Grupo V, Perú **(falta decidir entre Unión Huaral, Sport Boys, Juan Aurich y Universitario)** y Venezuela

OTRO GRAN ESCANDALO EN EL FUTBOL INGLES

LUTON, Inglaterra, 30 (EFE). — La ciudad de Luton hace hoy recuento del valor de los destrozos ocasionados anoche por el vandálico paso de los hinchas del Chelsea, lider de la segunda división de fútbol.

El Chelsea se enfrentó al equipo local Luton Town, perdiendo por el abultado tanteo de cuatro goles a cero.

La derrota disgustó a los "fans" del equipo londinense, quienes se dedicaron a una sistemátca destrucción por las calles de la ciudad.

Resultaron rotos los cristales de unas doscientas ventanas y de más de cincuenta escaparates, así como gran número de lámparas del alumbrado público.

Para prevenir los actos de vandalismo, se había montado un servicio especial de policía, pero no fue bastante para contener a las bandas de mozalbetes destructores, que actuaban en grupos de más de un centenar.

Se practicaron doce detenciones y, según los primeros cálculos de hoy, los destrozos causados pueden suponer más de 100.000 dólares.

¡ASI SE HACE!: ALEMANIA CON UN PROGRAMA SERIO

MUNICH, 30 (France Presse). — Ya fija en el mundial de Argentina en su calidad de monarca reinante, la selección alemana de fútbol desplegará hasta la inauguración de junio del 78 una intensa actividad.

El técnico teutón Helmut Schoen tiene programados trece partidos de preparación para la defensa del título conquistado en 1974. **En 1977 Alemania jugará en febrero contra Francia, en abril contra Irlanda del Norte y Yugoslavia, en junio enfrentará a la Argentina en Buenos Aires, a Brasil en Río de Janeiro, a Uruguay en Montevideo y a la selección mexicana en la capital de México. Tras la gira latinoamericana los alemanes visitarán Finlandia en setiembre y recibirán a Italia en octubre, a Suiza en noviembre y a Gales en diciembre.**

Si el "emperador" Franz Beckenbauer sigue al frente de su equipo nacional, el famoso "libero" quebrará en 1977 el record mundial de selecciones con un total de 112, que crecerá aún en 1978 antes y durante el mudial de Argentina.



BROCHE DE ORO. Luque va a esquivar a Baley para señalar el cuarto gol "Millonario". El santafesino volvió a constituirse en gran estrella.

POR UNA CABEZA... Hubo una indecisión entre Baley y Carrascosa que aprovechó perfectamente Mas para aplicar un hermoso cabezazo. Es el inicio de un legítimo triunfo riverplatense.

EL QUE BRINDO

LOS "MILLONARIOS" ACOMPAÑARAN A BOCA EN LA COPA

"Si hoy jugaba Boca, le ganaba a los dos juntos...". El hincha de la Ribera fue a "ventanear" lo que les esperaba en la Copa Libertadores y salió sacando pecho. Porque ayer River y Huracán repitieron como en un calco lo hecho respectivamente contra los "xeneizes" y, naturalmente, fue para los "millonarios" por mejor parados, más enteros para superar su mal momento —otra vez un tiro libre— y con el aporte fundamental de Pedro González y Luque, capaces de definir el partido cuando Huracán comenzaba a cargar su cruz. Entonces no extrañó que frente a dos defensas endebles, saliera ganancioso el que tuviera mejor ataque: River...

* * *

COMO EN INDEPENDIENTE: Huracán comenzó a desarrollar su toque y a poco estuvo de colocarse en ventaja a los cuatro minutos; Larrosa habilitó a Ardiles, dejó correr Saldaño y el remate de Houseman se fue muy cerca del segundo palo de Fillol, cuando parecía que la comba del "Hueso" se metía en el arco. Pero otra vez, la ubicación inconsistente de Ardiles fue factor desencadenante de los padecimientos del "Globo". Con cuatro volantes, Huracán fue mucho menos que River. Ríos, Leone, Ardiles y Larrosa no pudieron con Juan José López —lo mejor de River en el medio—, Merlo y Sabella. Es que los de Núñez hacían lo más simple y Huracán se repetía en un traslado infructuoso, a la hora de definir por Houseman y Saldaño.

* * *

Y a los 13 minutos, el drama se instaló en los alrededores de Baley. Pedro González —en la primera pelota jugada por la derecha por River— hizo la justa de un extremo, desborde y centro, Baley salió justo... para no llegar y Luque cabeceó a la red. La jugada volvió a repetirse a los 20, otra vez González, su centro que supera a todos y el frentazo de Mas encontró el manotazo de Baley que tapaba al bulto. Huracán volvía a abusar del toque lateral, Houseman lo superaba de continuo a Héctor López pero no tenía acompañamiento porque Saldaño se dedicaba a conversar con Perfumo y Ardiles seguía jugándose la personal sin llegar nunca. Así se fue el primer tiempo...

RIVER 4 — HURACAN 1

RIVER: Fillol; Comelles, Perfumo, Artico y H. López; J. J. López, Merlo y Sabella; González, Luque y Mas. D.T.: Labruna.

HURACAN: Baley; Carrascosa, Díaz, Fanesi, Verón, Ríos, Leone, Larrosa, Houseman, Ardiles y Saldaño. D.T.: Juárez.

Gol en el primer tiempo: 13m Luque (R).

Goles en el segundo tiempo: 6m Houseman (H) de penal, 25m Mas (R), 40m y 44m Luque (R).

Cambios: Beltrán y Cocco por Mas y Sabella (R), Cabrera y Cano por Ríos y Larrosa (H).

Arbitro: Ducatelli. **Cancha:** Boca.

Recaudación: $ 5.929.750.

* * *

Juárez volvió a intentar con Cabrera —como contra Boca en Avellaneda— pero se equivocó en la sustitución. Ardiles siguió en la cancha y se fue Ríos, el único que había aportado esfuerzo y sacrificio en el medio del "globo". Pero como en Racing, Artico lo fauleó a Ardiles, nadie se colocó delante de la pelota (de River), Ducatelli fue sacado de la escena por el empujón de Larrosa y la habilitación hacia Ardiles, trajo el penal de Perfumo en perjuicio del cordobés. Sí, Houseman casi lo malogra, su remate débil y preanunciado fue tocado por el "pato" y entró mansamente en el arco, para que River volviera a tener frente a sí el drama de un descuido.

* * *

Pero Huracán no es Boca, y los "millonarios" siguieron siendo los mejores. Primero Juan José López le sacó astillas al segundo palo de Baley, rematando desde la izquierda un tiro libre con destino de red, fue a los 13 minutos. Tres después, Saldaño eludió a Fillol, se abrió mucho, pero desde ángulo muy cerrado remató al arco, Merlo tapó sin despejar y Cabrera, que llegaba, se perdió un gol imposible, con todo el marco libre. Faltaba que a los 25' otra vez Baley, ahora con la increíble ayuda de Carrascosa, le dejaran el gol servido a Más. J. J. sirvió el centro desde la derecha en un tiro libre. Baley salió, es una manera de decir, a taparle a Luque; la pelota siguió y Carrascosa se demoró a un metro de la raya de sentencia —podía hacer "todo" menos lo que hizo— y "Pinino" se despidió del fútbol 76 con una verdadera "lotería". Entró Beltrán, River se tiró atrás para salir en contragolpe y Huracán aún tuvo tiempo para forzar dos situaciones, primero Saldaño cabeceó afuera, solo frente a Fillol y el arquero bajó de un ángulo un remate del ingresado Cano. Ahí se borró Huracán. El contragolpe "millonario" y la excelente gestión de González-Luque llevaron el resultado a un 4 a 1 exagerado, pero ya el "Globo" había dejado la cancha mucho antes.

LUQUE: TRES GOLES A LOS QUE DUDAN

—Si está en conflicto, ¿para qué lo ponen?

Lo que vino inmediatamente, habría de responder al escéptico. Segunda parte:

40 minutos: Pedro González arranca por la derecha, hace la diagonal hacia el medio y entrega para Luque que llega por el centro, amagó frente a Fanesi, gambetea a Baley y... 3 a 1.

44 minutos: Juan José López inicia el contragolpe, otra vez por la derecha, manda hacia Luque que le gana al cruce de Díaz y cuando sale Baley le pega de chanfle desde ángulo muy cerrado y concreta el 4 a 1

Hablamos con Luque en los vestuarios y nos dijo:

—Yo no estoy en contra de nadie. Lo que me lastima son muchas cosas que escucho a mi alrededor. Muchas veces pienso si vale la pena ser sincero...



SALVARON EL AÑO. Subcampeones del Nacional y con Boca a la Libertadores. Final feliz de Merlo y "J.J.".

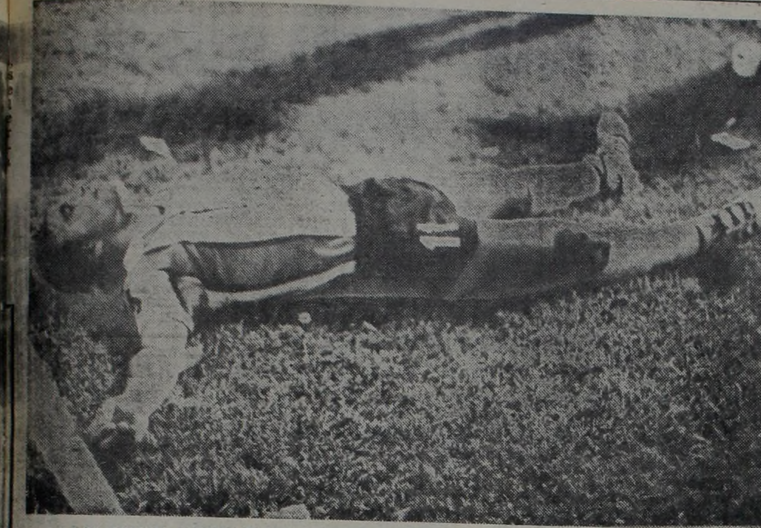


¡ENTRAMOS! River vuelve a la Copa. J. J. López en el festejo con Cocco y Perfumo. Como una revancha.

HOUSEMAN Y UNA JUGADA DEL DESTINO

Por esas contradictorias situaciones que tiene el fútbol profesional, René Houseman jugó anoche con un pie en Huracán y otro en River. Por lo menos esto es lo que se desprende de las versiones que señalan al habilidoso extremo derecho como decidido a ingresar a la entidad "millonaria". Las mismas fuentes señalan que el "Hueso" prácticamente habría intimado a los dirigentes de su (¿ex?) club a negociarlo al de Núñez, cumpliendo una palabra que habría sido dada a comienzo del año que fenece.

De todas maneras hay que dejar bien aclarado que Houseman dejó anoche en la cancha todas sus energías en favor de la casaca que en ese momento estaba vistiendo, a tal punto que a él le cupo anotar el tanto que puso una momentánea igualdad en el partido, un penal que festejó a viva voz.



ASI QUEDO "PININO". Luego de la entrada suicida que culminó con el segundo gol de River, Oscar Mas quedó lesionado. Labruna lo tuvo que reemplazar.

¡RIVER!

URUGUAY CON TRES "ESPIAS"

La Copa "Libertadores" ya empezó para los dirigentes y técnicos de los clubes que serán en esta nueva ocasión sus protagonistas. Si bien aún los primeros partidos no tienen fecha de realización, ya todo gira en esos clubes en torno a la gran batalla. Anoche, por ejemplo, no muy ocultos estuvieron en la Boca tres hombres muy importantes de Defensor de Montevideo, el club que junto a Peñarol disputará el primer tramo con los dos grandes argentinos. El trío oriental estuvo compuesto por Jorge Franzini, vicepresidente de la entidad y presidente del Departamento de Fútbol; Ignacio Prieto, el director técnico, y el profesor Santo, encargado de la preparación física.

El dirigente Franzini dijo, como al pasar, algo que tiene mucha importancia: **"Yo estimo que en esta ocasión la copa recién empezará a disputarse en el segundo semestre del año".** Y lo fundamentó así: **"Fijense que la mayoría de los países que en ella participan tienen a sus principales jugadores comprometidos con las selecciones nacionales que tendrán que jugar para las eliminatorias del Mundial Además estimo que sería una pésima solución hacer jugar la copa en dos tramos, separados por mucho tiempo, como ya sucedió en el 74. Eso le quita brillo e interés al torneo y es factor principal, como se demostró para su fracaso económico. Como están las cosas, insisto, creo que solo se podrá jugar en el segundo semestre".**

El chileno Ignacio Prieto dijo que no había aún arreglado condiciones económicas para la próxima temporada en el club Defensor, pero indicó que a pesar de los ofrecimientos que recibió de su país, desea seguir en Montevideo junto a la gente que **"tantas satisfacciones me dio"**, definió.

Preguntado por CRONICA sobre el clasificado River Plate, afirmó:

—Entiendo que se trata de un equipo fundamentalmente fuerte y bien plantado en la cancha, al que será difícil de enfrentar en los partidos de la Copa. Sin embargo tengo que ser sincero y decir que no los creo invencibles ni mucho menos por lo que vi. Tienen algunas lagunas defensivas que pueden ser muy bien explotadas si se las estudia como corresponde. Además pienso que abusan en eso de jugar al foul. Cuando se ven superados recurren a frenar al rival derribándolo. Es un recurso pobre.

—¿Qué diferencia fundamental vio entre River y Huracán? se le preguntó a Prieto.

—Fundamentalmente el oportunismo para definir. Aunque no hay que olvidar la diferencia de arquero, que personalmente creo que fue decisiva. Fíjense que Fillol estuvo bien hasta en su única caída.



LOS ESPIAS ORIENTALES. El chileno Prieto encabezó al grupo de "espionaje" que trajo Defensor de Montevideo. La idea: observar a los rivales coperos.

BUENAS OBRAS DE BASQUET PARA AÑO NUEVO

Triunfó Ante Palmeiras

Obras Sanitarias le puso un digno broche de oro a su brillante año, adjudicándose la tercera edición del tradicional torneo de básquetbol de Año Nuevo, que organizó en el Luna Park al derrotar en el cotejo decisivo al Palmeiras, de Brasil por 78 a 74 (P.T. 36 a 34).

Un éxito muy peleado pero absolutamente merecido el del conjunto aurinegro, que a la hora de jugársela, aportó garra, fibra y potencia en los tableros, especialmente el norteamericano Mark Wasley, sin discusión la gran figura del certamen.

Palmeiras fue un exigente adversario que tuvo pasajes brillantes y llegó a estar al frente del marcador por 8 y 10 puntos. El partido, como todas las finales, no fue técnicamente brillante, pero eso se compensó con el derroche, marca y ritmo, a través de los 40 minutos.

En los momentos iniciales Palmeiras, merced a un contragolpe mortífero y con gran efectividad de González y Carioquinha, se alejó diez puntos: 23 a 13. Todo parecía muy fácil para los brasileños. Pero resurgió Obras, y con la estupenda labor de Wasley, Martín y Pellandini, levantó e igualó en 25, para posteriormente distanciarse 36 a 32 y ganar el parcial por un doble: 36 a 34.

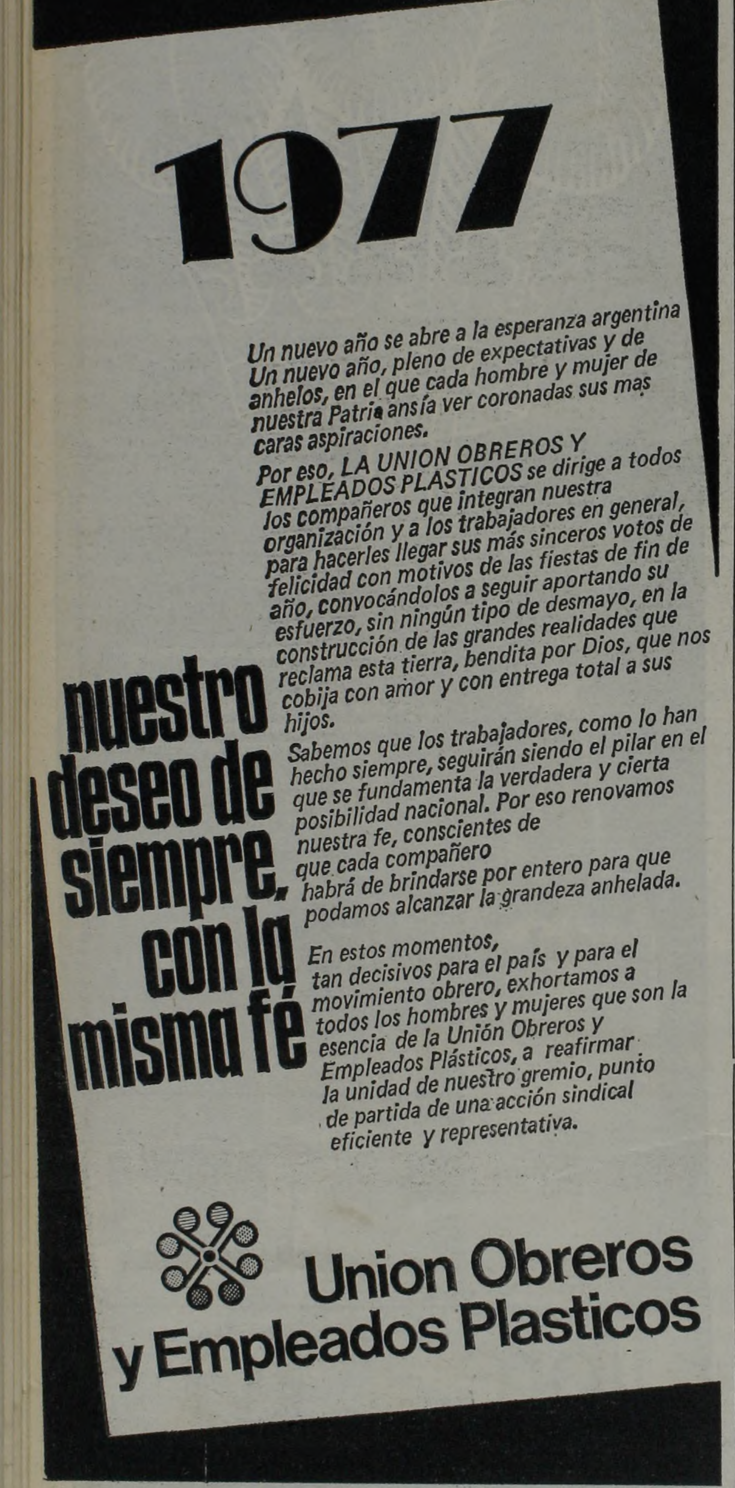
Nuevamente en los primeros minutos del complemento, Palmeiras, mediante los aciertos de González, se alejó 6 puntos (46 a 40). Pero la presencia del "tanque" Wasley y Martín, motivó un nuevo resurgimiento de Obras, que igualó en 56, para no perder más la delantera, y el final lo encontró ganancioso por cuatro puntos, ante el delirio de su público, que festejó ruidosamente por largos minutos la conquista del certamen, que obtuvo por tercera vez.

En el primer encuentro de la noche, la Universidad de Miami, en su mejor actuación, derrotó incuestionablemente al Bayamón, de Puerto Rico, por 93 a 73 (P.T. 47 a 39), clasificándose tercero.

En el equipo norteamericano, volvieron a lucir los morenos Ayers y Aldridge y el conjunto mostró nuevamente un juego rápido, agresivo, que desbordó totalmente a los vaqueros, que por momentos resultaron impotentes para detener el aluvión.

♦ LANUS CAMPEON

El equipo de básquetbol de Lanús ganó el torneo cuadrangular que organizó esa entidad, al derrotar anoche en la final a River Plate por 93 a 90. El tercer puesto correspondió a La Emilia, que batió a Bet Am 93 a 73.



LA SINTESIS

♦ OBRAS SANITARIAS 78 - PALMEIRAS 74

OBRAS SANITARIAS: Martín 22, Aguirre 4, Wasley 24 (x), Pellandini 14, Cadillac 10 (FI); Gaggero 2, Leveau 2. **Total:** 78. D.T.: H. Schonwies.

PALMEIRAS: Ubiratán 18, Carioquinha 12, Gilsón 16, Jewitt 6, González 18 (FI); Noll 2, Oscar 0, Marino 2 (x). **Total:** 74. D.T.: C. Mortori. **Arbitros:** Jorge Punzo, Uruguay y Joe Baldrich, Puerto Rico.

♦ UNIVERSIDAD DE MIAMI 93 - BAYAMON 73

UNIVERSIDAD DE MIAMI: Schoemaker 6, Goodyear 10, Lake 11, Ayers 21, Aldridge 20 (FI); Kearney 7 (x), Gons 5, Dunn 5, Jones 4 (x), Babcok 4. **Total:** 93. D.T.: D. Hedric.

BAYAMON: Lugo 19, Brignone 8, Morales 13, Blondet 11, Quiñones 10 (FI); Montáñez 5, J. González 1, Nieves 4, Bentancourt 0, Santos 2, Rodríguez 0. **Total:** 73. D.T.: L. Reys. **Arbitro:** Juan Palma y Luis Ojeda (ambos de Argentina).

♦ POSICIONES

Equipos	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Pts.
O. SANITARIAS (Argentina) .	3	3	-	262	236	6
PALMEIRAS (Brasil)	3	2	1	273	239	4
U. DE MIAMI (EE.UU.)	3	1	2	246	260	2
BAYAMON (P. Rico)	3	-	3	243	289	-

♦ GOLEADORES

El jugador de Obras Sanitarias, Mark Wasley, fue el goleador, con 76 tantos, lo escoltaron Freddie Lugo (Bayamón), 59; Mario Morales (Bayamón) y Jorge Martín (O. Sanitarias), 55; Gilson (Palmeiras), Richard Aldridge (U. de Miami), 52; Ubiratan (Palmeiras), 47, y Albert Jewitt (Palmeiras), 46.

MUERE ATLETA EN ACCIDENTE

BRUSELAS, 30 (DPA). — El atleta belga **Ivo Van Damme**, ganador de las medallas de plata en los 800 y 1500 metros llanos de los Juegos Olímpicos de Montreal, falleció ayer víctima de un lamentable accidente de tránsito. La policía informó que el deportista — que guiaba su automóvil— saltó una barrera rota en la carretera Marsella-Orange, al Sur de Francia y fue a chocar contra una casa rodante que transportaba un velero, remolcada por otro automóvil. Los bomberos locales trabajaron más de una hora para extraer el cuerpo de Damme, quien había quedado entre los hierros retorcidos de su Opel-Kadett. El rubio atleta belga había nacido el 21 de febrero de 1954 y era considerado como uno de los mejores corredores de media distancia de toda Europa y después de Montreal había regresado a su patria como un nuevo héroe del atletismo.

EL GP A TODA MARCHA

Mientras continúa la espera por la llegada de los autos que intervendrán en el Gran Premio de la República Argentina, por el campeonato mundial de conductores de Fórmula 1, en el Automóvil Club Argentino se continúa trabajando en la organización de la prueba, como así también el programa previo, que incluirá demostraciones a cargo de paracaidistas de la Escuela Militar de Córdoba, la Brigada Blanca del cuerpo de motociclistas de la Policía Federal, acrobacia por integrantes de la Fuerza Aérea Argentina en aviones Mirage y las bandas del Regimiento de Granaderos a Caballo y del Regimiento Patricios.

Por otra parte, de acuerdo con trascendidos, se encuentran bien encaminadas las gestiones para televisar en directo la competencia del próximo 9 de enero.

♦ MERZARIO ACCIDENTADO

AOSTA, Italia,, 30 (ANSA). — Arturo Merzario, corredor de Fórmula 1 de Brabham, no podrá participar en el Gran Premio de la República Argentina y posiblemente tampoco en el Gran Premio de Brasil, a causa de un curioso accidente, que probablemente lo tendrá inmovilizado por 30 días, a raíz de algunas fracturas que sufrió.

Merzario, al querer fotografiar a un grupo de amigos, cayó desde una terraza, a seis metros de altura, sobre nieve compacta, a raíz de lo cual debió ser hospitalizado

LOS CAMPEONES, VERSION CADAD, SON CORONADOS

En una ceremonia realizada anoche en Medrano 162, la Confederación Argentina del Automovilismo Deportivo procedió a la proclamación de los campeones y subcampeones de automovilismo de 1976; previamente a la entrega de los trofeos correspondientes a las distintas categorías, habló el presidente de CADAD, señor Eduardo Labartete, quien confirmó **"el deseo de la Confederación de continuar trabajando por el deporte automotor durante el año próximo a comenzar con el mismo énfasis y dedicación que lo hicieran durante el presente, preservando en lo posible esa criatura denominada CADAD de los caprichos ajenos."**

Luego recibieron medallas de oro y plaquetas, respectivamente, los campeones y subcampeones de las diversas categorías que militaron durante 1976 por los campeonatos nacionales establecidas por la Confederación Argentina del Automovilismo Deportivo. **En Mecánica Argentina Fórmula 1**, Pedro Passadore y Luis Rubén Di Palma. **Fórmula 2**: Miguel Angel Guerra y Miguel Deguidi. **Fórmula 4**: Héctor De Rossi y Guillermo Kissling. **Turismo de Carretera.** Héctor Luis Gradassi y Roberto Mouras. **Turismo Nacional** (Clase B): Jorge Spinetto y Eugenio Breard; (Clase C), Esteban Fernandino y Ricardo Zunino. **Fomento Automovilista**: Héctor Hugo Rosso y Eduardo Ulla. **Regularidad.** Alberto Reghito y Mario Pitta.

Próximamente el Automóvil Club Argentino, que ha retomado los poderes deportivos, también habrá de proclamar a los mismos campeones de automovilismo, con una mínima variante en Turismo Nacional (Clase C), donde será coronado Ricardo Zunino en lugar de Esteban Fernandino (éste por CADAD). Estos mismos pilotos, que anoche se coronaron en la calle Medrano. Harán otro tanto en la proclamación a realizarse en el ACA . La palabra final, por no decir la definición, estará de parte de los propios corredores, incuestionables protagonistas en sucesivos calendarios. Lo que puede ocurrir más adelante entre CADAD y el ACA, es algo que no se puede predecir, pero lo que sí se debe pretender es una posición clara de parte de quienes hacen a este deporte, aquéllos que arriesgan sistemáticamente su vida en cada una de sus presentaciones.

EL ESTRECHO FUE VENCIDO

PUNTA ARENA, Chile, 30 (France Presse). — La joven nadadora norteamericana **Lynne Cox** logró ayer la proeza de cruzar el estrecho de Magallanes, en el extremo sur chileno. La deportista, de solo 17 años, cubrió la distancia de cuatro millas en una hora exacta, nadando ininterrumpidamente. La travesía la hizo entre el puerto de Punta Arena y la isla Grande de Tierra del Fuego. La proeza de Lynne Cox se agranda debido a que en esta época las aguas del estrecho de Magallanes están calificadas como las más heladas del mundo, siendo agitadas por fuerte oleaje y vientos.

EL PRECIO DE LA CAR

CIGARRILLOS: ALGUIEN SE ESTA FUMANDO A LOS CONSUMIDORES

"La infracción está dada en vender a precio nuevo con marquillas viejas", dijo ayer a una agencia noticiosa el doctor Guillermo Bravo, secretario de Comercio de la Nación, tratando de explicar el lío mayúsculo desatado en estos días por la Federación de Distribuidores de Tabacos de la República Argentina que, mediante una "solicitada", anunció los nuevos precios, sobreimpresos en cada atado ya etiquetado

Es decir, según el funcionario de Comercio, si se actualizan las marquillas (el estampillado con el impuesto fiscal), la infracción desaparece.

¿Qué ocurre en la actualidad?

★ Según el doctor Bravo, remarcar los nuevos precios en las viejas marquillas es cometer una infracción.

★ La Cámara de la Industria del Cigarrillo, por su parte, insiste que aún se sigue entregando el producto a los mayoristas al precio anterior y que el proceso de reposición de existencias es de aproximadamente siete días, por lo que los atados deben venderse aún a los valores anteriores, hasta tanto no se distribuyan los fabricados con los nuevos costos.

★ Finalmente, la Unión de Kiosqueros de la República Argentina sostiene que los distribuidores mencionan las reglamentaciones de la ley de impuestos internos vigentes que supuestamente autorizarían los aumentos, y no citan el artículo que, concretamente, especifica que el valor de venta de los cigarrillos es el que figura en la estampilla fiscal.

En definitiva, el precio del atado de cigarrillo, según la secretaría de Comercio, los fabricantes y la Unión de Kiosqueros, es el que está establecido —impreso— en la estampilla fiscal, y **no el que los señores de la Federación de Distribuidores de Tabacos están remarcando, con un sellito y a mano,**

Eso tiene un feo nombre y si el doctor Bravo le ha dicho a Saporiti que la infracción está dada al vender a precios nuevos con marquillas viejas, que se sancione a los infractores

ALQUILERES: OTRO CASTIGO

El mes de enero de 1977 puede llegar a ser, si sigue el actual ritmo del incremento del costo de la vida, uno de los más duros que le hayan tocado vivir a los argentinos. A los aumestos de la carne, cigarrillos, autos de alquiler, etc., hay que añadirle el de los alquileres que, en su versión más suave, llega al 12,5 por ciento.

En nuestras ediciones de los últimos días hemos dado a conocer escalas de ajustes de las locaciones urbanas que oscilan, en muchos casos, entre el 25 y el 85 por ciento. Esto en cuanto a los contratos amparados por la ley 21.342. Sin embargo, existen en la actualidad miles de casos no comprendidos por la ley, cuyos reajustes se efectúan cada tres o seis meses, de acuerdo al costo de la vida. Son los llamados alquileres **indexados**, una modalidad puesta en práctica no hace mucho tiempo. Para esos locatarios, el incremento del costo de la vida es un castigo

• Del Martes a Hoy Su...

El martes 28 CRONICA publicó una nota referida al aumento del precio de la carne donde se demostraba —mediante una exhaustiva verificación periodística— que algunos cortes habían sufrido sustanciales aumentos. Por ejemplo, el lomo, de 39.000 pesos viejos el kilo había subido a 47.000 y el cuadril, de 30.000 a 33.000.

A 48 horas de aquella información, esta mañana pudimos comprobar que el kilo de lomo había trepado los 70.000 pesos moneda nacional y que la carne, en su conjunto, experimentó aumentos que oscilan en un 50 por ciento, en los principales cortes.

El tema de la carne, su "precio de locos", está en la calle, en la boca de todo el mundo, porque pesa en el hábito alimenticio de los argentinos que le dedican más del 15 por ciento de sus presupuestos, pero pesa aún más en el desinflado monedero del ama de casa, que reclama de las autoridades una defensa más concreta del poder adquisitivo de la familia trabajadora.

CRONICA publicó hace dos días los precios "viejos" y aquellos aumentos. Hoy repetimos el cuadro de horror reseñando los nuevos valores de algunos cortes: el lomo, de 50.000 pesos a 70.000; el cuadril, de 30.000 a 48.000; el vacío, de 23.000 a 38.000; el asado, de 22.000 a 36.000 y los bifes, de 22.000 a 48.000 pesos.

Otros nuevos precios —¿hasta mañana?— son: azotillo 28.000; entraña 38.000; matambre, 42.000; cuadril con hueso, 26.000; nalga, 32.000; falda, 1?.000; tapa de asado, 44.000; tapa de nalga, 44.000; carnaza, 44.000; cuadrada, 44.000 y nalga sin tapa, 44.000.

Parece ser que la culpa de lo que ocurre

LECHE...

"IRE TRAS DE CARLOS"

Crippy Dice que Vendrá al País

ROMA, 30 (Associated Press y United Press International). — La secretaria de la actriz italiana Crippy Yocard (o Cristiana Amodel, tal su verdadero nombre) dijo hoy que ésta reiteró su afirmación de que está aguardando un hijo del campeón mundial de los medianos, el boxeador argentino Carlos Monzón, a pesar de las desmentidas del púgil realizadas en Buenos Aires. La mujer afirmó que la nota publicada por la revista milanesa "Novella 2000" en la que Crippy relata su romance con el púgil es exacta. Cuando se le informó que Monzón había negado conocerla, acusándola de buscar publicidad, la secretaria de Crippy dijo: **"Yo no sé lo que está diciendo el señor Monzón pero la historia es cierta"**.

Por otra parte, la actriz, que actualmente está trabajando en un nuevo filme, razón por la cual no fue a la Argentina, tiene pensado hacerlo a la brevedad, **"pues desea un esposo —Carlos— e hijos, ya que nunca conoció a sus padres y ha vivido toda su vida un poco como huérfana"**. La joven dijo que pase lo que pase está resuelta a tener el hijo, **"nunca podría matar el fruto de un amor tan bello"**. El artículo de "Novella 2000" está ilustrado con dos fotos en que se ve a Crippy junto con Monzón en actitudes juzgadas bastantes íntimas, que tal vez sean fotos de la película en las que les tocó actuar juntos.

♦ INCIDENTE CON HELMUT BERGER

ROMA, 30 (EFE). — La periodista **Margherita Simoni**, en la revista **"Eva Express"**, revela en una nota espectacular ilustrada con dos fotografías obtenidas en el momento del suceso, que el campeón del mundo Carlos Monzón mantuvo hace unos tres meses un muy comentado escándalo en un lujoso restaurante de esta ciudad con el actor austríaco **Helmut Berger**. La nota de la periodista expresa, entre otras cosas: **"Bueno como el pan es mi Monzón"**, dijo Crippy a la cronista. La actriz, de 20 años, ojos de fuego y un cuerpo ya inmortalizado en una revista para hombres solamente que se edita en Italia. **"Bueno como el pan y hermoso como el sol"**, volvió a calificar al boxeador la muchacha, pero tiene la trompada prohibida y no ha podido hacer **"sonar"** como hubiera querido al etéreo Helmut Berger (actor de reconocida fama internacional, que trabajó en "Grupo de familia", "La caída de los dioses", etc.). Crippy prosiguió: **"Entenderán que Carlos con una cachetadita habría mandado al pobre Berger a dormir por un rato muy largo"**. La actriz en el reportaje afirmó que esa noche se hallaba junto a Monzón y los guardaespalda de éste en un lugar muy frecuentado por el mundo de la farándula

Crippy afirmó que esa noche, como lo hacía desde varias semanas atrás salía con Carlos Monzón por diversos lugares nocturnos de Roma. **"El (Carlos) se sentía muy feliz a mi lado, después de haberse peleado con la Giménez, que ya se había marchado a la Argentina. Estábamos en el "Jackie O" para beber unos tragos y escuchar un poco de música. Todo transcurría tranquilamente. Estábamos relajados y de muy buen humor, cuando de pronto apareció Helmut Berger y se acercó a Monzón y haciéndose el gracioso se le tiró encima. Carlos pensó que se trataba de una broma del extravagante actor austríaco y sonrió. Sonrió** —agregó Crippy— **pero apretando los dientes, como haciéndole entender que ese tipo de juegos a él no le gustaban. Le dio un ligera palmada y se lo sacó de encima. Pero Helmut Berger, al parecer impresionado por la popularidad de Monzón, volvió a realizar otra pirueta y cayó en las rodillas de Monzón, quien en esa oportunidad ya no sonrió y lo tomó por los hombros de mal modo. Ello obligó a que el actor se alejara, dejando a Monzón preso de una gran irritación, que nos arruinó la noche"**, comentó Crippy

"No hay que olvidar —continuó— **que Carlos vive en la Argentina, donde las costumbres son bastante rígidas y no conoce ciertos aspectos mundanos que se ponen en práctica en Roma. De cualquier modo, tratamos con Carlos de olvidar el suceso con Berger y nos pusimos a hablar de otras cosas"**.

"Sin embargo, poco tiempo después, Helmut Berger —mostrándose por demás cargoso— **volvió a estar con nosotros y se sentó en una silla al costado de Monzón, muy cerca de él, casi provocándolo. Carlos se levantó rápidamente y le tiró un trompazo que no llegó a la cara de Berger, hacia donde iba dirigido, porque uno de los guardaespaldas de Monzón, le disparó un golpe con la velocidad del rayo y tiró al actor de bruces en el piso"**.

Crippy continuó el reportaje preguntándose "¿Por qué tanta violencia con el pobre Berger? En el fondo, Helmut solo se había acercado con intenciones pacíficas. El tiene la costumbre de acercarse a quien le resulta simpático, pero es evidente que Monzón no le correspondió.

Este episodio, que ha sido remozado como consecuencia de las declaraciones de Crippy y Monzón es comentado en diversos tonos. Pero lo fundamental es que prueba que Crippy dice la verdad cuando señala que vivió un romance con Monzón o, al menos, fue su compañera durante un tiempo.

La decisión de Crippy de viajar a la Argentina podría precipitar los acontecimientos y obligar al campeón del mundo a tomar una decisión: Crippy o Susana.



PUGNI E PUPE Roma. Carlos Monzon (32 anni) cerca di sfuggire ai fotografi dopo il "match" pugilistico improvvisato al centro della pista del "Jackie O" con Helmut Berger (a destra con un'amica). Al suo fianco è la giovane attrice Crippy Yocard (20 anni). « Helmut », spiega Crippy « si era comportato in modo sfacciatamente provocatorio e Carlos ha reagito quasi istintivamente ». Monzon è campione mondiale dei pesi medi.

DEFENDER LA DAMA. Reproducción de una foto publicada por la revista "Eva Express" de Roma en la que da cuenta de la incidencia de Monzón con la Berger.

10 - EVA EXPRESS

ESCLUSIVO C'è una ventenne attrice cinematografica nelle

"PER FARMI UNA CORTESIA MONZON HA MESSO K.O. HELMUT BERGER"

« L'attore ci aveva importunati in un "night" », spiega Crippy Yocard, a cui il pugile argentino è legato da affetto e simpatia ● « Carlos è un meraviglioso esempio di maschio romantico

POR AVIVADO. Otro recorte de la revista italiana en el que comenta que Carlos debió "pararle el carro" a Helmut Berger por tratar de pasarse de vivo con ella...

...RNE ES PARA LLORAR

Subió un 50% y no Tiene Miras de que Pare

...as, hay que bucearla en el ...niers, por lo menos en una ... Allí, los precios del ga-... sufrieron aumentos records, ...ente han repercutido en los ...a al público. En terneros, ...canzó a 17.100 pesos moneda ... vivo, contra 15.600 del día ...s que en novillos livianos, ...13.000 y en vaquillonas 14.600

...dos" aseguran que las razo-... en los precios, radican en ...o de animales a Liniers, lo ...amente elevó la demanda, ...resión sobre los precios que, ...icho, alcanzaron records

...dad ...estos precios records que tanto ... a los dueños de las vacas y a ...os, a costa del presupuesto ...dores, se vienen registrando desde principio de semana. Fuentes empresariales consultadas, aseguraron que la disminución de la oferta obedece "a las fuertes lluvias caídas en distintas zonas del país". La semana pasada esas mismas fuentes, afirmaron que los productores retenían animales "para aprovechar los pastos y lograr unos kilos demás por animal". Otro de los argumentos esgrimidos estaba relacionado con las perspectivas exportadoras hacia el Mercado Común Europeo; otro, el más canalla de todos, estaba fundamentado en la necesidad de no saturar de carne el mercado para lograr mejores precios vendiendo menos animales.

Lo cierto es que todos están haciendo su agosto, gracias al invierno de los sectores de menores recursos, que por ser los más numerosos tienen un peso relevante en el consumo masivo.

Y como si esto fuera poco, el señor Muzzopapa, presidente de la Confederación de Carniceros de la Capital Federal, declaró ayer que **"aún no se ha reflejado en los precios minoristas la totalidad de los aumentos recibidos por el carnicero, en primer lugar por la presión que ejerce la competencia entre los expendedores minoristas y, en segundo término, porque la carne es un producto que tiene que ser vendido rápidamente"**.

También Muzzopapa dice que al entrar menos ganado a Liniers subió —y seguirá subiendo— el precio de la demanda, rompiendo con ello "el equilibrio". Lo que están rompiendo es el bolsillo y la paciencia de la gente de trabajo y diga lo que diga el señor Muzzopapa, o los productores, o el enjambre de intermediarios que mordisquean la vaca desde que ésta sale del campo hasta que llega a la mesa familiar, todos los días los precios, los espantosos precios de la carne vacuna, aumentan. Y con ello —esto conviene tenerlo en cuenta para aquellos que dicen que la solución radica en cambiar la carne por otros alimentos— aumentan todos los productos sucedáneos de la carne, como ser el cerdo, las aves, el pescado y el conjunto de la canasta familiar.

Según ciertas informaciones, el tema de la carne habría sido tratado ayer por el doctor Martínez de Hoz durante un almuerzo con el secretario de Agricultura y Ganadería, doctor Mario C. Cadenas Madariaga. Lo cierto es que la opinión pública aguarda ansiosa una respuesta, factible de producirse, si se tiene en cuenta la preocupación que el tema ha suscitado en la cartera de Hacienda y en los organismos pertinentes.

LE...HE: CONFIRMAN AUMENTO

A ... 1º de enero, ... vendida al pú-... mostrador, con ... de aumen-... de las va-... está a punto ...se en un pla-...icos, ¿por qué la ... menos? Lo ...mento es que ...ica un ren-...e en la alimentación de los niños y todos los días los organismos especializados publican estadísticas que ponen los pelos de punta acerca de la desnutrición infantil.

Nadie tiene la varita de la verdad y todos son conscientes de la necesidad de aportar trabajo y sacrificios al país, postergando expectativas y numerosas urgencias. Pero si no se adoptan medidas que protejan el poder adquisitivo de un salario congelado y defiendan de la especulación y el alza injustificada a productos como la leche, el pan, la carne, las verduras, las frutas, los alimentos, en fin, el precio social del despegue económico puede resultar muy alto.

LOS GREMIALISTAS SIGUEN ESPERANDO

Una jornada expectante viven los dirigentes gremiales que representan a los siete grupos de sindicatos no intervenidos creados por la actual conducción de la Confederación General del Trabajo. Como informáramos, durante la jornada de la víspera mantuvieron una por momentos agitada reunión para decidir el camino que debía seguir el documento refrendado por más de 70 organizaciones, y que tiene como destinatario al presidente de la República, teniente general **Jorge Rafael Videla.**

Ayer, finalizado el encuentro que tuvo por sede el local de la Federación de Trabajadores Camioneros, uno de los asistentes señaló que "el diálogo permanece abierto a todos los niveles, incluido la Confederación General del Trabajo, pero existe mandato expreso de las organizaciones gremiales para que el documento que firman sea hecho llegar al jefe del Estado por la vía del Ministerio de Trabajo".

Vale recordar que la semana pasada el titular de Trabajo, general de brigada **Tomás Horacio Liendo,** recibió a "los siete" y que éstos, luego de formalizar diversos reclamos relacionados con la política de precios y salarios, así como también sobre la situación del movimiento obrero organizado, anunciaron que se estaba preparando un documento sobre la situación política, económica y social que querían hacer llegar al teniente general **Videla.**

En forma sorpresiva —para los gremialistas— hubo un cambio de interlocutor y de escenario. Se anunció oficialmente que los recibiría el interventor en la central obrera, comodoro **Julio César Porcille.** Se habló de que el diálogo abierto entre el gobierno y los sindicatos debía continuar "por la vía jerárquica", es decir, que el documento anunciado debía ser entregado al titular de la Confederación General del Trabajo.

Hoy el general **Liendo** pasó casi toda la mañana en la Casa de Gobierno, participando de la reunión de ministros que presidió el teniente general Videla y en la que se continuó el análisis del Presupuesto Nacional para el año 1977. Sin embargo los gremialistas esperan pacientes, tener una nueva audiencia con el responsable de la cartera de Trabajo y cumplir su cometido. De no ocurrir esto, como anunciaron anoche, harán llegar el documento que fija la posición obrera (15 carillas) a la secretaría general de la Presidencia de la Nación.

BARBIERI: CARMEN ME DIJO QUE ALGO PASA CON PORCEL

—Sólo busco la felicidad de mi hija. Y también la de Porcel y su familia...

Nervioso, amable pero irritado, casi somnoliento, el actor cómico Alfredo Barbieri resumió en esas 15 palabras una situación en cierto modo espinosa, comidilla actual de la farándula y su vasta población de merodeadores. Carmen —la hija de Barbieri— tiene 20 años de edad, 1,70 m. de estatura y sus medidas son algo más que sugerentes. Trabaja en la revista "El Maipo está de gala", donde da sus primeros pasos de bataclana con figuración menor en el cartel. Jorge Porcel tiene 41 años, pesa exactamente 146 kilos, está casado desde hace 14 años y tiene un hijo de 10. Es uno de los grandes del espectáculo. Barbieri, sigue diciendo:

—Además, no es cierto que me echaron del "Maipo" cuando fui a ver a mi hija. Carmen me dijo que algo pasaba entre ellos pero no agregó comentarios. Luego me retiré a casa y esto pónganlo bien grande: SIN TENER PROBLEMAS CON NADIE...

Junto a Juan Carlos se encuentra Ana, su esposa, quien asiente con la cabeza pero no habla. Sucede en el departamento "D" del piso 11, en Junín 1603, habitado por los Barbieri.

—También andan diciendo por allí que mi hija sale con Porcel para publicitarse. A esas palabras mal intencionadas les respondo que también puede de promocionarse si camina del brazo conmigo por la calle. Hace 30 años que estoy en esta profesión y por lo tanto me conocen como a Jorge Porcel ¿Está claro? Mi hija no necesita de alguien en especial para que la publicite...

Días atrás, Alfredo Barbieri habló telefónicamente con la esposa de Jorge Porcel. La señora contestó a su requisitoria con palabras aún más definitorias: **"Yo soy muy feliz con Jorge. Es todo lo que le puedo decir"**. El cómico Barbieri y la señora de Porcel practican el espiritismo, y por lo tanto están unidos por creencias comunes. Debido a ello, Barbieri casi gritó al recordarlo: **"¡Nosotros los espiritistas no mentimos jamás! ¡Y con esto le quiero demostrar que nada de lo que les dije no se ajusta a la verdad!"**.

Puede ser. O es así nomás. Pero lo que nadie puede negar son las palabras que pronunció la joven, tentadora, sugestiva, Carmen Barbieri, al referirse a la relación: **"Algo hay entre nosotros"**.

Quince minutos después, el cronista se comunicaba mediante el portero eléctrico con la señora Ana, esposa de Porcel, en la calle Junín. **"Mi marido está en casa"**, dijo. **"Pero solo atiende de entrevistas en sus oficinas de la calle Paraguay"**, agregó. Fue un momento molesto.

"TACHEROS": EL 10% ES ABSURDO

Las desgracias vienen juntas: ayer, la comuna metropolitana dispuso incrementar en un diez por ciento las tarifas de los automóviles de alquiler. En consecuencia la bajada de banderita costará 5.500 pesos de los viejos (anterior, 5.000) y por cada 170 metros de recorrido, se cobrará 550 pesos (anterior, 500), lo mismo que cada minuto de espera. embargo —¡vamos todavía!—, estos aumentos autorizados por la comuna no conforman a los "tacheros" que han declarado su malestar, estimándolos "absurdos" y que apenas alcanzan "para cubrir el aumento de precio de los combustibles".

El señor Roberto García, secretario general del sindicato que agrupa a los taximetreros de la Capital Federal, declaró: "¿Acaso las autoridades municipales se olvidan que también subieron los repuestos, el aceite, los garajes, las tarifas de los servicios públicos, los alimentos y todo lo demás?".

Otros gremialistas del sector dijeron que reclaman un 20 por ciento de aumento en las tarifas, "como mínimo". ¡Dios no los oiga!

Marca	Cobrar	Marca	Cobrar	Marca	Cobrar	Marca	Cobrar
0,50	55,00	2,40	264,00	4,30	473,00	6,20	682,00
0,55	60,50	2,45	269,50	4,35	478,50	6,25	687,50
0,60	66,00	2,50	275,00	4,40	484,00	6,30	693,00
0,65	71,50	2,55	280,50	4,45	489,50	6,35	698,50
0,70	77,00	2,60	286,00	4,50	495,00	6,40	704,00
0,75	82,50	2,65	291,50	4,55	500,50	6,45	709,50
0,80	88,00	2,70	297,00	4,60	506,00	6,50	715,00
0,85	93,50	2,75	302,50	4,65	511,50	6,55	720,50
0,90	99,00	2,80	308,00	4,70	517,00	6,60	726,00
0,95	104,50	2,85	313,50	4,75	522,50	6,65	731,50
1,00	110,00	2,90	319,00	4,80	528,00	6,70	737,00
1,05	115,50	2,95	324,50	4,85	533,50	6,75	742,50
1,10	121,00	3,00	330,00	4,90	539,00	6,80	748,00
1,15	126,50	3,05	335,50	4,95	544,50	6,85	753,50
1,20	132,00	3,10	341,00	5,00	550,00	6,90	759,00
1,25	137,50	3,15	346,50	5,05	555,50	6,95	764,50
1,30	143,00	3,20	352,00	5,10	561,00	7,00	770,00
1,35	148,50	3,25	357,50	5,15	566,50	7,05	775,50
1,40	154,00	3,30	363,00	5,20	572,00	7,10	781,00
1,45	159,50	3,35	368,50	5,25	577,50	7,15	786,50
1,50	165,00	3,40	374,00	5,30	583,00	7,20	792,00
1,55	170,50	3,45	379,50	5,35	588,50	7,25	797,50
1,60	176,00	3,50	385,00	5,40	594,00	7,30	803,00
1,65	181,50	3,55	390,50	5,45	599,50	7,35	808,50
1,70	187,00	3,60	396,00	5,50	605,00	7,40	814,00
1,75	192,50	3,65	401,50	5,55	610,50	7,45	819,50
1,80	198,00	3,70	407,00	5,60	616,00	7,50	825,00
1,85	203,50	3,75	412,50	5,65	621,50	7,55	830,50
1,90	209,00	3,80	418,00	5,70	627,00	7,60	836,00
1,95	214,50	3,85	423,00	5,75	632,50	7,65	841,50
2,00	220,00	3,90	429,00	5,80	638,00	7,70	847,00
2,05	225,50	3,95	434,50	5,85	643,50	7,75	852,50
2,10	231,00	4,00	440,00	5,90	649,00	7,80	858,00
2,15	236,50	4,05	445,50	5,95	654,50	7,85	863,50
2,20	242,00	4,10	451,00	6,00	660,00	7,90	869,00
2,25	247,50	4,15	456,50	6,05	665,50	7,95	874,50
2,30	253,00	4,20	462,00	6,10	671,00	8,00	880,00
2,35	258,50	4,25	467,50	6,15	676,50	8,05	885,50

Minuto de espera $ 5,50

EMPRESARIOS PRESOS POR EVADIR IMPUESTOS

SANTA FE, 30 (De nuestro corresponsal). — "El gobierno de la provincia de Santa Fe resolvió poner a disposición del Poder Ejecutivo a los titulares de las empresas Mario Pereyra S.A., dedicada al negocio de los supermercados, y de la firma Industria Metalúrgica Rector SAIC, exportadora, ambas de la ciudad de Rosario".

Advierte la información oficial que el país reclama **"una buena dosis de sacrificio por parte de todos"** y que el apoyo al actual proceso de reorganización nacional no debe limitarse a la mera adhesión moral. **"Quienes no lo entienden así** —subraya— **están contra el proceso, ya sean subversivos o contribuyentes que no aportan para eliminar a aquellos".**

Agrega que el Gobierno de la Provincia de Santa Fe dispuso tales detenciones de los ejecutivos de las firmas mencionadas porque **"la primera no abonó en todo el ejercicio suma alguna en concepto de impuesto a las actividades lucrativas, estimándose que lo dejado de ingresar llega a constituir una cuantiosa cifra. A la firma Rector se le encontraron quinientos documentos que no se encuentran avalados con el impuesto de sellos".**

Finaliza diciendo que "estos procedimientos son parte del operativo dispuesto por este gobierno.

DOS PELEADORES CALLEJEROS ATACAN A TIROS Y PALAZOS A POLICIA: UN MUERTO

Trágica derivación tuvo la intervención de un policía en una violenta pelea callejera. Los dos rivales, cuando vieron que el agente se interponía entre ambos con el propósito de atemperar los ánimos, se exaltaron aún más y atacaron a tiros y palazos a la autoridad. Uno de los sujetos resultó muerto a balazos, en tanto que el propio policía recibió una herida en su mano izquierda. El otro individuo se lanzó a la fuga.

De acuerdo a la información oficial suministrada por la policía bonaerense, el sangriento episodio ocurrió en horas de la tarde de la víspera en Villa Fiorito. En la subcomisaría de esa jurisdicción se presentó un agente de policía, perteneciente al numerario del Comando Radioeléctrico de Lanús, manifestando que momentos antes, estando franco de servicio y de civil, transitaba por las calles Estados Unidos y General Paz, de la mencionada localidad. Allí observó que dos desconocidos se acercaban a él corriendo. Uno, esgrimía un palo. El otro, un revólver. Se intercambiaban una serie de insultos que con el pasar de los minutos iba subiendo peligrosamente de tono.

Por esta razón, el representante del orden se dio a conocer, tratando de apaciguar los ánimos de los rivales y evitar que los exaltados produjeran una fatal situación.

Sin embargo, la intimación para que depusieran su actitud, sirvió para enervar aún más a los sujetos. Uno de ellos, como toda respuesta, disparó contra el agente varios balazos. Hiriéndolo en su mano izquierda.

De inmediato, la agresión fue repelida originándose un intercambio de balas que concluyó cuando uno de los individuos cayó herido. El otro, emprendió veloz fuga.

El herido fue trasladado al hospital Alfaro, en donde, pese a los cuidados prodigados, dejó de existir horas después. Se lo identificó como **Carlos Alberto Morano**, argentino, de 27 años, domiciliado en Larrazábal 1870, de Villa Fiorito.

FARMACIA DEL VICIO

Ruin Profesional Vendía Drogas a Jovencitos

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — Fue detenido el titular de una farmacia de la localidad de Béccar en la que se vendían drogas —especialmente psicofármacos— que los adictos podían adquirir sin necesidad de presentar recetas. El inescrupuloso profesional comercializaba de tal modo todo tipo de estimulantes cuya tenencia no registraba en los libros correspondientes. La maniobra fue descubierta luego de que la policía encontrara en la vía pública a dos jóvenes totalmente alterados por la ingestión desmedida de esos específicos.

Cuando efectuaban una recorrida de vigilancia por la zona de Martínez, efectivos de la Brigada de Investigaciones con asiento en esa localidad observaron que dos jóvenes transitaban por la vía pública poniendo en evidencia una profunda alteración general que en apariencia se debía al consumo de drogas. Una vez detenidos, fueron identificados como Juan Carlos Soto, argentino, de 19 años, domiciliado en Flemming 2686, de Martínez, y Nélida Leonor Miriam de la Paz Canellada, argentina, de 20 años, con domicilio en Avenida del Libertador 2539, en Victoria. En poder de ambos se encontraron varias tiras de comprimidos de un psicofármaco euforizante. En un primer momento los jóvenes se mostraron evasivos ante los requerimientos de los policías, pero finalmente la contundencia de los hechos los obligó a confesar que ambos eran adictos a las drogas y que comunmente las adquirían en una farmacia de Béccar cuyo titular expendía todo tipo de estimulantes sin exigir los recetas correspondientes ni poner trabas de ningún tipo ante los "clientes" que eran adictos de su conocimiento.

En un segundo procedimiento los policías se constituyeron en la farmacia, donde fue detenido su propietario, el farmacéutico Julio Herminio Kob, argentino, de 43 años, casado, con domicilio particular en avenida Centenario 2001, de Béccar. En el comercio se encontraron tiras y frascos con comprimidos de psicofármacos euforizantes que el inescrupuloso profesional había adquirido sin registrarlos en los libros correspondientes, tal cual lo exigen expresas disposiciones de la Secretaría de Estado de Salud Pública del Ministerio de Bienestar Social de la Nación, con el objeto de ejercer un control sobre el expendio y el consumo de esos productos, peligrosos si no media prescripción médica.

El farmacéutico y los dos drogadictos fueron puestos a disposición del juez federal de San Martín, doctor Ernesto Spangenberg, con cuya intervención se instruye un sumario por infracción al artículo 204 del Código Penal. En la Brigada de Investigaciones de Martínez continúan las averiguaciones para establecer los alcances de la actividad de Kob, en cuya farmacia se proveían drogadictos de un vasto sector que estaban al tanto de las facilidades que ofrecía el individuo para el logro de los psicofármicos Por otra parte se investiga también si el detenido se encuentra involucrado en maniobras de tráfico de drogas tradicionales, lo cual todavía no ha sido totalmente descartado.

EL ESCOLAZO LOCO EN TRES GARITOS BACANES

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — Efectivos de la policía bonaerense "desbancaron" tres "timbas" que se llevaban a cabo en otros tantos garitos puestos a todo lujo de funcionamiento clandestino. Fueron detenidas numerosas personas y se secuestraron grandes sumas de dinero.

En Caseros la policía interrumpió una partida de "Nueve" o "Bacarat", de la cual participaban 23 personas. Fue detenido el dueño de la casa, situada en Roosevelt 640, Walter Luis Bustamante. También se dio captura a los organizadores del juego, Juan Lerman y Esteban Demarchi, quienes se llevaban parte de las apuestas y pagaban un pequeño "alquiler" a Bustamante. Se secuestraron cuatro millones de pesos viejos en efectivo, cheques por otros dos millones y 315 naipes

Similar procedimiento se cumplió en Tuyú 4626, de Villa Caraza, donde Fortunato Miguel Barrios había organizado un juego de "Nueve" del cual participaban doce personas. Se secuestraron 63 millones de los viejos

Por último, en calle 1 y Balcarce, de Rafael Calzada, fue detenido Guillermo Rodríguez junto a otras seis personas que jugaban al "pase inglés". Se secuestraron 4 millones de pesos viejos y un juego de dados.

DESGARRADOR DRAMA EN UN ARROYO DE GONZALEZ CATAN

Un desgarrador suceso se produjo en el arroyo Morales, situado en el kilómetro 35 de la Ruta Nacional Nº 3, jurisdicción de González Catán. Un pibe fue "tragado" por las aguas ante la presencia de su hermanito y otros bañistas, que nada pudieron hacer para evitar la tragedia. El cadáver fue rescatado horas más tarde por los bomberos de La Matanza.

♦ "UNA PIRUETA"

El fatal suceso, se produjo en las últimas horas de la tarde de la víspera. **Vicente Rodolfo Palavecino**, de 16 años, se lanzó a las aguas del arroyo para darse el último chapuzón del día, según le comunicó a su hermanito. Tenían permiso de sus padres para permanecer en el lugar hasta las 19 horas. Eran las 18.45.

El adolescente era un excelente nadador ("siempre íbamos a la pileta del club y él asombraba por su destreza en el agua", dijo su hermano sollozando) y, por lo tanto, se arrojó "de cabeza" desde una piedra ubicada en el margen izquierdo del arroyyo. Nada ni nadie hacía presuponer que segundos más tarde, se desataría el drama.

En un momento determinado, **Vicente Rodolfo** desapareció de la superficie. Su hermanito no se preocupó demasiado: **"Debe estar haciendo alguna pirueta nadando bajo el agua"**, pensó mientras preparaba el bolsón con la ropa para emprender el regreso al hogar.

Sin embargo, al pasar los minutos, el otro menor comenzó a impacientarse. Esperó cinco minutos y, al no ver a su hermano mayor, profirió gritos de auxilio. Otros bañistas se acercaron con el propósito de auxiliar al jovencito. Todos los esfuerzos resultaron en vano. Se tuvo que solicitar la colaboración de una dotación de bomberos de la zona para rescatar de las aguas el cadáver del adolescente. Seguramente, fue víctima de un calambre cuando se bañaba en la parte más profunda del arroyo.

EL MONO QUE SE VISTE DE SEDA, MONO QUEDA...

MENDOZA, 30 (De nuestro corresponsal). — Cinco niños escapados de un reformatorio —el mayor de los cuales tiene 13 años de edad— desvalijaron tres comercios de la calle Espejo, en esta ciudad, apoderándose de dinero en efectivo y mercaderías por 100 millones de pesos viejos, pero se pusieron en evidencia al lucir ostentosamente vestimentas sustraídas y fueron recapturados inmediatamente por la policía.

Los niños —uno de 13 años, tres de 12 y uno de 11— habían fugado del Instituto Salvador Reta y en rápido pero variado raid delictivo saquearon una zapatería situada en Espejo 181, una agencia de viajes en el 179 de la misma calle, y una casa de modas del número 177.

Vestidos con flamantes camisas, pantalones y zapatos se pasearon luego por el centro de Mendoza y poco después fueron capturados cuando dormían en el interior de un automóvil estacionado en una playa de la calle Rivadavia. La policía los restituyó al Instituto Salvador Reta luego de que confesaran

ATRAPADOS CON LOS 'LAPICES' CARGADOS

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — En distintos procedimientos la policía bonaerense logró la captura de 36 fuertes capitalistas de juego en cuyo poder se encontraron planillas con anotaciones de apuestas y sumas siderales de dinero en efectivo.

Las apuestas eran para las carreras que hoy se correrán en el hipódromo de Palermo en la última reunión hípica de este año, y para la jugada de quiniela de hoy, sensiblemente "cargada" por el sorteo del "gordito" de fin de año. Con los capitalistas cayeron también gran cantidad de "pasadores" de apuestas, muchos de los cuales trabajaban recibiendo apuestas en bares y otros comercios. Los procedimientos comprendieron una amplia zona de la provincia, que va desde Bahía Blanca hasta Chivilcoy, Mercedes y San Nicolás, comprendiendo a numerosas localidades del Gran Buenos Aires.

Los capitalistas más importantes de los 36 detenidos son Juan Carlos González, Adolfo Asch, José Pagliana, Héctor Manuel Palmieri, Abel Arturo Tobares, Norman Lozano, Carlos Borgognone, María Rosaura Serapio de Verón y Alberto Juan Pérez.

En las planillas secuestradas constan cientos de apuestas a las carreras y a la quiniela, sin que su monto total haya sido establecido hasta el momento. No obstante, se estima que esa cifra supera holgadamente los mil millones de pesos moneda nacional.

ARDE ASERRADERO DE SAN FERNANDO

Un aserradero fue totalmente destruido por un voraz incendio que se declaró en las últimas horas del día de ayer en San Fernando. El establecimiento se encuentra ubicado en la calle 797 y Pedemonte. Aproximadamente a las 22 horas, vecinos del lugar observaron que desde una de las ventanas del local salía una intensa humareda. Por lo tanto, se formuló la rápida denuncia a los bomberos locales. Tres dotaciones llegaron a los pocos minutos, pero el fuego había adquirido gran incremento a raíz de la fácil combustibilidad de los elementos allí guardados. En un principio se temió que el siniestro se propagara a las fincas linderas (las llamas alcanzaban gran magnitud y por eso varias viviendas fueron evacuadas en precaución. Sin embargo, gracias a la eficaz labor de los bomberos se pudo evitar que el incendio pasara a mayores. Los servidores públicos trabajaron intensamente durante 2 agotadoras horas, hasta que finalmente, el fuego fue extinguido por completo. Eso sí, no se pudo evitar que las pérdidas fueran casi totales en el aserradero. Varios millones se hicieron humo a raíz del incendio. Ahora, peritos en la materia se encuentran abocados a la tarea de establecer el origen del siniestro.

AGASAJO DE LA FEDERAL

Los periodistas que cumplen sus funciones en la Oficina de Prensa del Departamento Central de la Policía Federal fueron agasajados este mediodía por la plana mayor de la repartición. En el microcine de la institución, con la asistencia del jefe de la Federal: general de Brigada **Edmundo René Ojeda** se proyectó el audiovisual referido a la actividad de la repartición. Luego, el general Ojeda habló a la prensa sobre los logros institucionales del organismo desde que se hizo cargo de su conducción. Finalmente, se sirvió un vino de honor para celebrar la llegada del nuevo año.

CAYO EL DUO DE LA PISTOLA PLASTICA

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). La Brigada de Investigaciones de Martínez capturó a dos delincuentes —uno de ellos menor de edad— que momentos antes habían consumado un asalto empleando una pistola de juguete.

Los detenidos son Julio Héctor Gutiérrez (a) El Topo, argentino, de 39 años, sin ocupación, domiciliado en Santo Domingo 341, de General Pacheco, y un menor de 16 años de edad, cuyos datos permanecen en reserva. Momentos antes de ser sorprendidos por la policía los individuos habían asaltado a un estudiante que aguardaba un colectivo en una parada de Santa Fe y Libertad, en Martínez. Utilizando una pistola de juguete, de plástico, cuyo origen es japonés, intimidaron a su víctima y le quitaron un portafolios en el que había elementos de arquitectura, distintos documentos y dinero en efectivo. La captura de los ladrones se produjo en la esquina de las calles Tres Sargentos y Gutiérrez, también en Martínez, cuando intentaban eludir la acción policial.

ORIOL, "EN CAPILLA"

Lo Ejecutarán el Domingo si el Gobierno Español no Deja en Libertad a los Presos

MADRID, 30 (France Presse y UPI). — Los secuestradores del presidente del onsejo de Estado Antonio María de riol dieron anoche como último plazo 2 de enero de 1977 al gobierno espa- ol para cumplir sus exigencias, pasa- o el cual ejecutarán a su prisionero.

El ultimatum del GRAPO (Grupo Re- olucionario Antifascista 1º de Octubre) ue secuestró a Oriol el 13 de diciem- re, y que exige la liberación de todos s presos políticos actualmente deteni- s en España, fue hceho llegar al dia- o "El País".

Inmediatamente después de conoci el ultimátum, el ministro del Inte- r Rodolfo Martín se reunió con el esidente Adolfo Suárez.

Se ignora lo allí discutido, pero se re- cionó aquí con insistentes rumores erca de una próxima amnistía.

En su nota, el GRAPO subrayó que sta el presente el gobierno no mostró nguna intención de querer negociar. Si el gobierno no responde, precisó GRAPO, el prisionero "hasta el pre- nte bien tratado, será ejecutado".

El comunicado, depositado en los ba- s de un café madrileño, no indicó seo alguno de negociar. "Estaremos ligados por el imperativo de nuestro nor a ejecutar al hombre que duran- muchos años martirizó, explotó, exilió y condenó a los camaradas que hoy están presos".

La policía cree que el GRAPO mantiene a Oriol en alguna parte de Madrid, aunque hasta ahora no ha podido encontrar una pista que la conduzca al paradero del secuestrado.

Este ultimátum es el segundo emitido por los terroristas. El primero expiró poco antes de la medianoche del 18 de diciembre, aunque los secuestradores no ejecutaron a Oriol porque el ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, emitió unas declaraciones ante la televisión que fueron interpretadas por el GRAPO como una "vaga promesa" de una inminente amnistía general para el resto de los 200 convictos políticos que todavía quedan en la nación.

Periodistas de el país expresaron que Periodistas de "El País" expresan que la última nota tenía algunas diferencias con los comunicados anteriores del GRAPO y pusieron en duda su autenticidad.

Esta nota siguió a otra manuscrita por Oriol en la que dijo encontrarse en "buenas condiciones".

El GRAPO dio a conocer anoche una nueva nota de Oriol en la que el presidente del Consejo de Estado preguntaba a su esposa Soledad: "¿Puedes decirme si Martín Villa aún se propone hacer lo que anunció?".

A pesar de que Martín Villa dijo anteriormente ante la televisión que el gogobierno había considerado una nueva amnistía, añadió que la medida no puede hacerse bajo coerción.

La nueva nota del GRAPO finalizó advirtiendo que "si hay negociaciones díganlo públicamente, nosotros enviaremos instrucciones. Damos plazo hasta el 2 de enero de 1977".

♦ DISTURBIOS EN MADRID

MADRID, 30, (UPI). — Miles de jóvenes comunistas iniciaron su segunda semana de manifestaciones ilegales con el lema de "libertad para Santiago Carrillo", enfrentándose a los bastones y bombas de gas de la policía en la principal avenida de Madrid.

La gran vía madrileña estaba bajo el humo de las bombas mientras los manifestantes gritaban "Así se ve el poder del partido Comunista". Un grupo llevaba una gran bandera roja de 10 metros de ancho.

Aunque tiraron muchas granadas de humo y bombas de gas lacrimógeno, no se utilizaron balas de goma, y la policía se mostraba más cuidadosa al apalear a los participantes, distinguiéndolos de los simples peatones.

Grupos de unos 1000 manifestantes pudieron reunirse y marchar durante escasos minutos por la popular avenida.



DISTURBIOS. Una bomba de gas lacrimógeno estalla en Madrid durante los disturbios de anoche. (R. UPI).

LA INOCENCIA Y LO MACABRO

La calavera de una desconocida víctima de la guerra civil libanesa sirve de juguete a estos niños palestinos que festejan, verdaderamente, no se sabe qué. (AP).

LIBRE BAJO FIANZA SALIO HOY SANTIAGO CARRILLO

MADRID, 30 (UPI). — El líder comunista español, Santiago Carrillo, salió hoy de la cárcel madrileña de Carabanchel en libertad provisional, concedida por el tribunal político del país. El político, de 62 años de edad, que estuvo 8 días en la prisión, se alejó de la cárcel en el automóvil de unos amigos. Anteriormente, un juez había impuesto a Carrillo una fianza de 300.000 pesetas (4.400 dólares).

Durante su detención, los comunistas realizaron una campaña de "libertad para Carrillo", además de efectuar protestas y manifestaciones callejeras.

Carrillo enfrenta cargos de dirigir una organización política ilegal, con posible condena máxima de seis años de prisión. Su detención provocó reacciones desfavorables en algunos países europeos, especialmente en Italia.

Carrillo y otros siete miembros del Comité Ejecutivo del partido Comunista fueron arrestados en Madrid el 22 de diciembre y encausados tres días después, acusándoseles de asociación ilegal.

Según fuentes políticas, el juicio a los ocho sería aplazado hasta después de las elecciones legislativas de la primavera próxima.

La liberación de Carrillo, a quien el régimen franquista acusaba de sangrientos crímenes en la guerra civil es considerada una especie de legalización de su status en España por el gobierno del primer ministro Adolfo Suárez.

VIEJO "GAGA" QUEDA EN AYUNAS

CATANZARO (Italia Meridional), 30 (ANSA). — Francesco Battaglia, un jubilado de 72 años, se casó hace diez días con una muchacha de 24 años, pero la novia se negó a "consumar" el matrimonio, abandonó el domicilio conyugal y buscó amparo cerca de sus padres.

El 18 de diciembre pasado Battaglia se casó con Eugenia Fera, una muchacha de su aldea. Inmediatamente después del casamiento, sin embargo, comenzaron las disputas, pues la novia se negaba a satisfacer los deseos de su esposo.

Todo terminó ante la policía: la muchacha ha sido acusada de abandono del domicilio conyugal, el marido fue denunciado por amenazas.

Ahora el juez tendrá que decidir sobre este enredado asunto —si no hay una pacificación previa—, porque el anciano esposo denunció también a un matrimonio de la aldea por estafa, ya que bajo el pago de un millón de liras (1.300 dólares) habría convencido a la muchacha para casarse

Se Sabía: Vamos a Comer Cucarachas

MEXICO, 30 (UPI). — Alto contenido ha sido encontrado en diferentes insectos, por lo que se puede prever que éstos servirán de alimentación en un futuro cercano, señaló la investigadora universitaria Julieta Elorduy, del Instituto de Biología de la Universidad Nacional.

En casos como el del chapulín, se ha visto que posee hasta un 75 por ciento de proteínas por grano, indicó la investigadora.

♦ RESERVA NATURAL

MEXICO, 30 (UPI). — Por decreto presidencial, la selva Lacandona, en el corazón del estado de Chiapas, al sureste de la ciudad de México, se convertirá en una gigantesca reserva natural,

JUVENTUD RUSA: ¡PUCHA QUE SON DIVERTIDOS!

LENINGRADO, 30 (UP). — Seún diplomáticos occidentales que iajan frecuentemente en automóvil rca de la frontera finlandesa, adoscentes soviéticos, a los que se les noce como "bandidos de goma de ascar", frecuentemente detienen los hículos saliendo sorpresivamente entre los árboles para colocarse medio de la carretera.

"Hubo una serie de casos en que ndas de hasta seis adolescentes se locaron en hilera a través de la carretera y lo desafían a uno a que los atropelle", comentó ayer un diplomático.

"Si uno se detiene, generalmente le piden goma de mascar u otros artículos occidentales".

A pesar de que no se han registrado actos violentos en esta carretera el diplomática dijo de la preocupación al encontrarse en medio de la nada y verse repentinamente rodeado por esa gente.

Los diplomáticos dijeron que los incidentes suelen ocurrir poco después de atravesar el primer control fronterizo soviético a la salida de la ciudad de Viborg, a unos 137 kilómetros al noreste de Leningrado.

"Los hemos bautizado 'bandidos de goma de mascar', siguió el diplomático. "La primera vez que uno cae en manos de ellos queda sorprendido porque no sabe qué es lo que van a hacer. Lo mejor es seguir conduciendo y confiar en que se apartarán del camino".

El funcionario comentó que si un extranjero se detiene después de ver a los adolescentes en medio de la carretera, la banda corre hasta el auto y se pone a golpear las ventanillas y los parachoques "entonces es cuando uno acelera".

En otro caso, un funcionario de un consulado occidental que se dirigía a Finlandia en automóvil, se encontró con un grupo de adolescentes y uno de ellos se acostó en el medio de camino.

SE CONFIRMO EL DOPING DE CAT FLEYER: 2 AÑOS A BRAGA

El doping sigue de moda en La Plata. Se confirmó el de Cat Fleyer, ganador de la primera carrera del 21 del actual. Al comprobarse en el análisis del frasco testigo que había actuado bajo la acción de estimulantes prohibidos se dispuso adoptar las medidas del caso, para lo cual se dió a conocer el comunicado que damos a continuación.

"Visto el resultado del análisis químico del contenido del frasco testigo con material de investigación extraído al S. P. C. Cat Fleyer, que se clasificara primero en la primera carrera del 21 del actual, y atento a lo determinado en el artículo 33, inciso 10º del Reglamento General de Carreras, la comisión de carreras resuelve: 1) Suspender por el término de dos años, hasta el 22 de diciembre de 1978, al entrenador Emilio Braga, por haber presentado a correr a su pupilo Cat Fleyer, bajo la acción de sustancias estimulantes; 2) Distanciar a los efectos del premio al citado animal y modificar el marcador de dicha prueba; y 3) suspender por el término de tres meses, hasta el 22 de marzo de 1977 al caballo Cat Fleyer.

♦ OTRAS SANCIONES

Multar en $ 5.000 al propietario de la caballeriza La Centen... por no haber tomado los recau... necesarios para la participación ... En Medida, en la 2ª carrera ... 21 del actual y al propietario ... la caballeriza Don Leandro, p... los mismos motivos con el cab... llo Indian Sun, en la 11ª carrer... del día 26 del actual.

CREST PAN, SIEMPRE A PUNTO

Jara lo Trabajó en La Plata: 1'15" con 13"

Estuvo más animada la actividad esta mañana en La Plata, que en los escenarios máximos. Se controlaron en el sur varios ensayos muy valiosos, resultando el mejor el que hizo Crest Pan, con vistas al Ramírez, de Maroñas. Dirigido por Eduardo Jara, que viajó al Bosque con ese fin, descontó 1200 metros, de segunda vuelta, en 1'15", con 13" de final, dejando gran impresión. En San Isidro Shack Bar, echó 1'2", en la arena. Aquí el detalle de los ensayos controlados esta mañana:

♦ ENSAYOS DE LA PLATA

Pista Grande Normal

CREST PAN E. Jara, 1200 en 1'15" con 13" de final, (trabajó de segunda vuelta); PULPERA, A. Sandoval, 1200 en 1'14"2|5; ANTOTRCHA REAL, W. Sequeira, 1000 en 1'2"3|5; ENSEGUIDA, L. Triviño, 1000 en 1'2'2|5; MISS ALICIA, C. Agüero, a la par de Blaciel, M Villagra, 1000 en 1'2"2|5; CONTRALTO, M. Villagra, a la par de un compañero, C. Agüero, 1000 en 1'1"2|5 (bueno); SERENO VIT, J. Corso, 1000 en 1'1"1|5; CON MAURO, L. A. Díaz, 1100 en 1'9"2|5; EL AFRICANO, H. Perazzo, a la par de Trasgo, C. Giani, 1400 en 1'30"; ELIO, J. Borda, a la par de El Retobao, I. Gorráis, 1400 en 1'29"2|5; EL RODOLFO, C. Agüero, a la par de El Favorito, L. A. Díaz, 1400 en 1'29"3|5; CON ESTRELLA, C. Agüero, a la par de un compañero, H. Rujano, 1500 en 1'35"3|5; POLIZON, E. Rosales, a la par de El Palestino, L. Triviño, 1500 en 1'38"; SOLIMAN, E. Rosales, a la par de Briceis, L. Triviño, 1600 en 1'44"; SENTENCIADO, I. Gorráis, 1700 en 1'52"; ARRE PINTONA, C. Cácerez, 2000 en 2'16"; PASTO VERDE, I. Gorráis, 2100 en 2'25"; JACKE MATE, C. Agüero, 2300 en 2'32"; DEMINENTE, C. Agüero, 600 en 36'2|5; PRIVATEUR, R. Zapata, 600 en 36"; CEBELLO, R. Zapata, 700 en 43"3|5; BETILLE, L. Alzamora, 800 en 49"2|5;

♦ EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

Pista de Arena Normal

SMACK MAR, J. Mantilla, 1000 en 1'2" con 12"3|5 de final; KLUCELIA, R. Encinas, a la par de Chupetón, A. Centurión, 1100 en 1'8"2|5 (dominando Klucelia por varios cuerpos); CARTIPLENO, J. Marcos, 600 en 37"2|5; MAGISTE, J. Mantilla, 800 en 51"4|5; COLCO, C. Bertoldi, 600 en 38" de los partidores; TOUQUET, E. Godoy, a la par de Decamerón, J. Repiso, 800 en 50"; HAWWAH, J. Repiso, 1400 de floreo, en 1'32" de los 1400 a los 200; SALSA FUERTE, R. Encinas, 1000 en 1'6"2|5,

♦ EJERCICIOS DE PALERMO

Pista Auxiliar Normal

CANSALA, R. Ausili, 1400 en 1'31"3|5; CHOEL, M. Mercau, 1200 en 1'20".

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

HOY: SALTA, A LAS 22 y MENDOZA, A LAS 22.30

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS - A LAS 14 HS.

Atrasados a la grande: Centena	Decena	Unidad	Demorados a los premios		
3	0	1	15	07	19
26 s.	19 s.	18 s.	23 s.	20 s.	17 s.

FAVORITOS: A la grande: 01 - 80 — A los premios: 00 - 15

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
80	50	48	18	85

MAÑANA: TUCUMAN - 10 PREMIOS - A LAS 21 HS.

Atrasados a la grande: Centena	Decena	Unidad	Demorados a los premios		
3	4	8	26	68	73
25 s.	20 s.	27 s.	50 s.	49 s.	45 s.

FAVORITOS: A la grande, 48-69; a los premios, 47-26

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO 2

1ª Carrera - A las 15.00
Pr. GARMANCHEL — 1100 mts.
(Comienza apuesta doble pref.)
1 Giorgin 57, M. Valdes
2 En Baile 57, O. González
3 L. Lake 57, D. Cañete
4 Oliden 57, C. Cáceres
5 Bonhan 57, H. Galeppi
6 Exorcista 57, E. Rosales
7 T. Diablo 57, J. Corso
8 Cón Fox 57, A. Martínez
9 O. Crazy 57, C. Montenegro
10 Auspicioso 57, J. Seoane
11 Tumulter 57, H. López

2ª Carrera - A las 15.35
Pr. LOS FUERTES — 1600 mts.
(Finaliza apuesta doble prefer.)
1 Las Nazarenas 57, M. Cañedo
2 Lavernita 57, I. Desvard
3 Vibradora 57, I. Gorráis
4 Bramley 57, O. Cincunegui
5 Loa 57, R. Sosa
6 Tocaima 57, M. Sandoval
7 Eresia 57, J. Iglesias
8 Harty 57, H. Tocci

3ª Carrera - A las 16.15
Pr. B. CORNUBIO - 1200 mts.
(Comienza Doble Pref. Extra)
1 Doña Pupa 56, C. Ramírez
2 Zarpa 56, R. Sosa
3 G. Plena 56, A. Narro
4 Tejita 56, H. Prieto
5 Mistad 56, H. Galeppi
6 Lavicky 56, E. Riso
7 E. Beauty 56, J. Agüero
8 Amaquese 56, J. Maciel
9 [illegible] 56, J. Mansilla
10 M. Más 56, L. Triviño
11 P. Sola 56, A. Ramos
12 Palenquera 56, C. Monte'gro
13 Las Pipinas 56, A. Sandoval
14 Siclala 56, R. Ballacomo

4ª Carrera - A las 16.55
Pr. KAMIN — 1600 Metros
(Final. Ap. Doble Pref. Extra)
1 Soplón 56, E. Tadei
2 A. Grillo 56, R. Cepeda
3 Rothertan 56, A. Real
4 Paso de Indios 56, J. Corso
5 P. Oscarcito 56, C. Monte'gro
6 Machakay 56, R. Di Nitto
7 G. Bal 56, A. Coloccio
8 Boitero 56, O. Baratucci
9 Angélico 56, R. Comas
10 Paperucho 56, M. Valdés

5ª Carrera - A las 17.40
Pr. T. MIMOSO — 1200 Metros
(Comienza Doble Pref. Extra)
1 Moskita 56, O. Aguirre
2 Figuradora 56, J. Mansilla
3 P. Danger 56, J. Calderón
4 La Hawaiana 56, R. Tavella
4 Figurina 56, H. Tocci
6 Jchana 56, H. Galeppi
7 Taliberada 56, O. Rosales
8 Charniza 56, J. Maciel
9 De Noche 56, J. Aguirre
10 Araby 56, A. Sandoval
11 B. Melody 56, J. Benítez
12 S. Rosa 56, C. Agüero
13 Deniera 56, C. Giani
14 Adinolita 56, H. Prieto

8ª Carrera - A las 18.20
Pmio. INICIACION — 1000 Mts.
(Final. Doble Pref. Extra)
1 Retobao 55, I. Gorrais
2 Paolino 55, M. Cañedo
3 S. Vit 55, L. Triviño
4 D. Moore 55, O. Aguirre
5 J. Paulo 55, R. Zapata
6 Track 55, E Rosales
7 M. Cuevas 55, J. Igarategui
8 Bienazul 55, E. Riso
9 Masacote 55, A. Sandoval

7ª Carrera - A las 19.5
Pmio. CON VIT — 1100 Mts.
(Comienza Doble Pref. Extra)
1 El Lucero 57, R. Buonocore
2 Hisopo 57, H. Tocci
3 H. Gold 57, J. Maciel
4 Wendorin 57, A. Martínez
5 Persado 57, V. Sabín
6 Che Cartero 57, A. Ascre
7 Con Permiso 57, C. Ramírez
8 Colpormon 57, O. Ilarione
9 Juglar 57, M. Escagües
10 Un Rejusilo 57, J. Gallardo
11 S. Rolf 57, M. Carrillo
12 Mar Bello 57, J. Cano
13 Don Mario 57, C. Cáceres
14 Bicho 57, M. Cañedo
15 Foco 57, A. Sandoval

8ª Carrera - A las 19.50
Pmio. PONTEZUELO — 1200 Mts.
(Final. Doble Preferenc. Extra)
1 Tabita 53, M. Cañedo
2 Carwen 56, W. Sequeira
3 Birdita 56, R. Cabrera
4 Xandra 56, L. Triviño
5 G. Rock 56, O. Baratucci
6 Ciclupra 56, J. Gutiérrez
7 Con Nora 56, C. Agüero
8 Sorga 56, J. Repiso
9 Frescona 56, O. Aguirre

9ª Carrera - A las 20.40
Pr. REY CABALLERO — 1200 M.
(Comienza Doble Pref. Extra)
1 Miss Pola 56, A. Coloccio
2 Q. Daisy 56, M. Cañedo
3 Con Audacia 56, O. Agüero
4 Bece 56, C. Montenegro
5 Esterlina 56, M. Sandoval
6 P. Rasa 56, C. Cáceres
7 G. Cate 56, E. Rujano
8 Narcea 56, V. Aguirre
9 Lavispa 56, J. Maciel
10 Patorrilla 56, O. Aguirre
11 Gau Jai 56, L. Triviño
12 B. Cat 56, J. Cepeda
13 C. Cante 56, A. García
14 Pombis 56, R. Luna
15 Barealdi 56, N. Palavecino

10ª Carrera - A las 21.30
Pmio. MARIACHE — 1200 Mts.
(Finaliza Doble Pref. Extra)
1 Clandestino 57, E. Tadei
2 Obey 57, A. Narro
3 City 57, M. Forchetti
4 Requinto 57, J. Seoane
5 N. Martín 57, J. Borda
6 M. Dance 57, R. Cepeda
7 Coleo 57, M. Lafalce
8 W. Melody 57, C. Ramírez
9 Riojano 57, C. Cácerez
10 Torch 57, R. Galeppi
11 Con Altura 57, J. Igarategui
12 Suez 57, M. Sandoval
13 Furgón 57, W. Sequeira
14 Floc 57, R. Ballacomo
15 Navajera 57, J. Mansilla

JABLIN, ESTA VEZ SIN "TRAMPA"

Llamará la atención, eso de que Jablin, saldrá de perdedora por segunda vez, mas es así porque en su última presentación, habiendo derrotado por cuatro cuerpos y medio a Coca Cruz, la distanciaron al segundo puesto con el agravante para el aprendiz César Cardozo, de quedarse sin su permiso para poder actuar en nuestros circos máximos. Jablín puede ganar su primera carrera por segunda vez, lo que ha de ocurrir en la primera doble final del domingo próximo en Palermo, para la cual damos referencias, que ayudarán para el acierto.

5ª Carrera - 1800 m.

1 GRAN LUCKY, corrió ocho y ganó tres. La última a expensas de Beam Sun, al que superó por cuatro cuerpos, en 1'30"3|5 para los 1.500 metros en pista pesada de Palermo. Siguió bien y puede repetir.

2 ANTXU, forastero metido en lance bravo. Viene de Salta, la linda, y esperan hacer saltar a los más indicados.

3 YESTERDAY, logró dos victorias en 16 presentaciones —poco por cierto—, pero su última conquista vale un kilo, ya que venció por tres cuerpos a Secundino, en 1' 36"2|5 y con solo repetir la performance costará ganarle.

4 PARK TRACKS, ganó tres carreras en el San Martín, de Corrientes, y piensan que en Palermo seguirá ganando. Soñar no cuesta nada.

5 NACI CON SOL, pero parece que el sol le hace mal, como sucedió el domingo pasado al quedar cuarto —penúltimo— de Campodónico, en 2'16". Si el cielo se nubla, a lo mejor se agranda.

6 EL VISTOBUENO, corrió poco y bien, ya que en su media docena de presentaciones logró dos victorias, un segundo, dos cuartos y un quinto puestos. En su última actuación venció por medio cuerpo a Quaver, una carrera hermosa, donde se lució el "topo" a lo grande y puede hacerlo de nuevo, a pesar de afrontar un cotejo más severo.

6ª Carrera - 1100 m.

1 MAP HUNTRESS, lleva varias carreras disputadas y lo mejor que hizo, fue llegar segunda al hocico de Mount Legend en 58"2|5 y a renglón seguido segunda al pescuezo de Wild Conduct en 1'2"2|5. Claro que luego hizo "sapo" cinco veces seguidas, aunque en la última salida a la cancha finalizó quinta de Navajera y puede pasar la navaja.

2 TIRALE RING, décima quinta de Nachi reprisando. Completó su training y andará más cerca.

3 TESKI, tiene algunas performances recomendables, como su segundo de Not. Al correr por última vez finalizó quinta a más de siete largos de Stellar y anda como para mejorar en grande.

4 ROSABLANCHE, undécima de Nachi, sin responder a sus buenos aprontes.

En sus dominios, asegura... que si no gana va de nue... vo. Allá ellos.

5 REMOLONA, hace ho... nor al nombre. Está tardan... do más de la cuenta, par... salir de perdedora, pero s... reciente segundo de Big San... dy, la está señalando com... una fija o cosa parecida.

6 CARROZA, segunda ... dos cuerpos de Nachi, hac... pocos días. Irá en "Carro... zza" luego de ganar su pri... mera carrera del domingo.

7 REPICADA, poco hiz... hasta ahora, así que la pa... samos por alto.

8 VINAJERA, llegó de no... che y con el "Topo" en s... montura, hace de esto och... meses. Hay que considerarl... como si debutara y como tal puede desempeñarse mejo... de como lo hizo en sus po... bres presentaciones.

9 ANGLOSAJONA, no l... vemos.

10 BISIESTA, en este añ... bisiesto debería haber gana... do. Se le pasó el cuarto d... hora y en la primera re... unión del 77, tendrá que su... perarse para conseguir s... primer éxito.

11 JABLIN, ganó por me... dia cuadra y la distancia... ron por cerrar violentament... la línea. Con Cosenza en s... silla, andará derechita y d... un viaje y por muerte hasta la colorada, que cruzará co... mo un estandarte.

12 TURCA RUBIA, qu... raro el color y raro que n... haya ganado, estando a... cuidado del mago de Capi... tán Sarmiento.

SINTONIA, le pondrá mú... sica a su primer triunfo que está al caer y a lo me... jor se produce el domingo.

14 MARK DANCE, en La Plata sería una fija. En Palermo, un lance, y qué lance.

15 VELOZ, no tanto como su nombre. No la vemos.

16 FANFARRERA, por su segundo de Maticora, es buena carta.

17 RUN SUN, el sol todavía le mezquina su brillo pero anda bien y si se "Spera" un poco más, a lo mejor se le hace a los del Señorial con buen sport.

18 GRAND CRAZY, En su debut hace siete meses, llegó décima a siete cuerpos de Bold Spice. Reprisa bien puesta y puede correr lindo.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO 2

1ª Carrera - A las 14.30
Premio M. PRIETO - 1400 metros
(Comienza Prim. Ap. D. Especial)
1 Gran Real 56, C. Pezoa
2 T. Tracks 56, W. Marcovecchio
3 Sir Violet 56, E. Jara
4 G. Star 53, V. Sanguinetti
5 Patriarch 56, H. Costantino
6 Pito Vit 56, P. Sahagián
7 Remand 56, J. Repiso

2ª Carrera - A las 15.5
Premio IMPETUOSO - 1000 m.
(Finaliza Prim. Ap. D. Especial)
1 Matra 57, J. Valdivieso
2 Princess Times 57, R. Encinas
3 Spell 57, P. Palmieri
4 Garissa 57, O. Cosenza
5 B. de Potro 57, R. Ricoy
6 Siviera 57, E. Jara
7 Miss Flight 57, J. Ouraj
8 Mac Susy 57, A. Etchart
9 Matrona-Cuá 57, A. Plá

3ª Carrera - A las 15.50
Premio TANTAI - 800 metros
(Comienza Seg. Ap. D. Especial)
1 Lilia 55, H. R. López
2 Centauria 55, E. Liceri
3 Snow Blonde 55, R. Sosa
4 Aflojada 55, E. Jara
5 La Gris 55, H. Artigas
6 (Lady Pamela 55, A. Etchart
7 (Sádica Rock 55, J. Valdivieso
8 Maniática 55, O. Dominguez
9 Liberada 55, V. Sanguinetti
10 (Smile 55, R. Galloso
11 (Filly Bold 55, C. Pezoa
12 Pericola 55, R. Zapata
13 Mauderina 55, E. Hilarrachea

4ª Carrera - A las 16.35
Premio BONPAY - 1400 metros
(Finaliza Seg. Ap. D. Especial)
1 North Star 53, E. Jara
2 Dichosa Bluff 53, L. Zárate
3 Snow Lilac 53, M. Lezcano
4 Tamabe 53, R. Bayardi
5 La Bengala 53, J. Valdivieso
6 Sierra Verde 56, J. Bretón
7 Camgreja 56, A. Plá
8 The Princess 53, D. Chávez

5ª Carrera - A las 17.20
Premio CANADA - 1800 metros
(Comienza la Ap. Doble Final)
1 G. Lucky 55½, M. Lezcano
2 Antxu 53½, J. Estepo
3 Yesterday 53, O. Zapata
4 Park Tracks 54, H. Costantino
5 Naci con Sol 52, J. Martino
6 El Vistobueno 54½, V. Sang'tti

6ª Carrera - A las 18.5
Premio CONJURADO - 1100 m.
(Finaliza la Ap. Doble Final)
1 Map Huntress 57, R. C. Ferreira
2 Tirale Ring 57, A. Ferreras
3 Teski 57, O. Mansilla
4 Rosablanche 57, H. R. López
5 Remolona 57, A. Etchart
6 (Carroza 57, V. Sanguinetti
7 (Repicada 57, R. Sosa
8 Vinajera 57, J. Gallardo
9 Anglosajona 57, R. Laitan
10 Bisiesta 57, C. Flores
11 Jablin 57, O. Cosenza
12 T. Rubia 57, J. Calderón
13 Sintonía 57, J. Igarategui
14 Mark Dance 57, P. Sahagián
15 Veloz 57, E. Tasende
16 Fanfarrera 57, R. Nístico
17 Run Sun 57, J. Valdivieso
18 Grand Grazy 57, A. García

7ª Carrera - A las 18.55
Premio ARBOIS - 1000 metros
(Comienza 2ª Ap. Doble Final)
1 La Capitana 56, E. Carello
2 Haldane 56, Clelia García
3 Blue Ville 56, R. Laitán
4 Kostita 56, H. Capano
5 Tarne 56, R. C. erreira
6 Goberness 56, M. González
7 Alpine Ski 56, J. Abregú
8 Astronomía 56, E. Jara
9 M. Gratis 56, J. Camoretti
10 Talonera 56, O. Zapata
11 Floria 56, M. Bustos
12 Tyssia 56, P. Sahagián
13 F. Colleen 56, F. Gaitán
14 Tapona 56, R. Galloso

8ª Carrera - A las 19.45
Premio BLEND - 1600 metros
(Finaliza 2ª Ap. Doble Final)
1 Emperor 56, A. Luna
2 Mister Tiger 56, J. Calderón
3 Norodom 56, R. C. Ferreira
4 T. Melody 56, H. Libré
5 Pastor 56, L. Avalos
6 Nordstern 56, V. Sanguinetti
7 D. Hugo 56, O. Domínguez
8 Black Kettle 56, A. Etchart
9 Mordiente 56, F. Balgorria
10 Ness 56, E. Hilarrachea
11 Waltz 56, O. Cosenza
12 Lord Chico 56, R. Encinas
13 El Chunga 56, D. Verón
14 Martin Bluff 56, J. Repiso

9ª Carrera - A las 20.35
Premio TAMAGNO - 1000 metros
(Comienza Ap. Doble Final Extra)
1 Que Problema 56, M. Lezcano
2 Pastina 56, J. Iglesias
3 Sin Pecar 56, R. Laitán
4 Park Ball 56, H. Costantino
5 Bela Raquela 56, H. Libré
6 S. Heroin 56, W. Marcovecchio
7 Aly Hills 56, O. Zapata
8 Cala Brava 56, P. Sahagián
9 Yalina 56, V. Sanguinetti
10 Clarissa 56, L. Zárate
11 Zorra Linda 56, H. Artigas
12 The Mirtina 56, J. Lozano
13 Serrana Real 56, C. Pezoa
14 Endway 56, R. Bayardi

10ª Carrera - A las 21.25
Premio DRY SACK - 1600 metros
(Finaliza Ap. Doble Final Extra)
1 Andromaco 56, M. Lezcano
2 Luy 56, H. Costantino
3 Dillon Tip 56, O. Zapata
4 Maragato 56, O. Cosenza
5 Minguito 56, O. Tévez
6 Juan Buya 56, O. Mansilla
7 Chip 56, J. Martino
8 De Khoochboo 56, J. Walsh
9 Deep Anchor 56, J. Aguirre
10 B. Malandro 56, H. Costantino
11 Striper 56, L. Avalos
12 D. T. Risk 56, J. Ferro
13 Brilhante 56, V. Rosas
14 Moreno 56, A. Ferreras
15 Reg 56, C. Aragona
16 Brujo Negro 56, C. Verdasco

crónica del disco

ARIEL RAMIREZ Y ESE ESTAR SIEMPRE EN LA "VIDRIERA"

Para **Ariel Ramírez**, el padre de la célebre **"Misa criolla"**, el éxito es un acompañante tan inevitable como su propia sombra y tan silencioso como lo es el suceso verdadero, el de los grandes: **ese estar en la "vidriera"** sin necesitar de destellos promocionales ni ocasionales **booms.** Siempre alejado del ruido, considerado maestro entre maestros y ya con casi siete años como presidente de SADAIC (Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música), **Ariel Ramírez está pasando nuevamente por un momento excepcional. Todo se debe al tremendo suceso popular que ha logrado su último trabajo discográfico,** titulado "Valses criollos", un álbum que encierra las reconocidas virtudes de Ramírez; **esta vez para encarar un estilo que,** lejos de haber caído en el olvido, reaparece en cada manifestación **popular.** Por ejemplo, uno de esos valses, "Desde el alma", la vieja **composición de Melo y Vélez** es hoy **y,** a través del tiempo, melodía inevitable del silbido o tarareo cotidiano de cualquier prójimo o, aún más, hasta se transforma en marcha para las hinchadas de nuestro fútbol. Con esta fórmula tan eficaz para llegar al pueblo, Ramírez consiguió con sus "Valses criollos" una repercusión solo comparable a la de su "Misa" o al de "Mujeres argentinas". El impacto del LP llevó por lógica a la preparación de un segundo volumen de pronta aparición.

En él, el consagrado músico llevará a cabo una nueva recopilación integrada por otra serie de títulos que también marcaron una época en el género y —como los del primer larga duración— figuraron entre las composiciones predilectas de anteriores generaciones de argentinos.

Respecto de la idea que llevó al gran pianista a recrear valses como "Cata", de De Caro; "Yo no sé que me han hecho tus ojos", de Canaro, y tantos otros, el mismo Ramírez nos explicó: **"En primer lugar, lo hice con una gran emoción y un sincero sentimiento. Resulta que muchas de estas obras son las mismas con las cuales yo me regocijaba escuchándolos tocar a mi madre. Luego, por el gran valor que tiene cada una de ellas, porque bajo sus formas de valses no cabe duda que llevan a nuestro folklore metido en cada compás. Desde un punto de vista más comercial, también me resulta gratificante encontrar a uno de mis trabajos nuevamente en los primeros puestos de venta".**

La cuestión es que, con todos sus valses a cuestas, **Ariel Ramírez** (santafesino, de 40 años) piensa repartir su actividad veraniega entre Córdoba y Mar del Plata. En la ciudad mediterránea tiene más de veinte actuaciones confirmadas, además del clásico Festival de Cosquín, y en Mar del compartirá un espectáculo junto a otro talentoso, **Eduardo Falú,** durante la primera quincena de febrero.



"VALSES CRIOLLOS". Es el nuevo gran suceso discográfico del popular músico.

RANKING DE VENTAS

DISCOS LP

1. **América** - J. IGLESIAS (CBS).
2. **Made in Japan** - DEEP PURPLE (OD)
3. **Entre Gauchos y Mariachis** - LOS CANTORES DEL ALBA (PH)
4. **Flecha Juventud (álbum doble)** - ARTISTAS VARIOS (RCA)
5. **Románticos de hoy** - ARTISTAS VARIOS (EMI)
6. **El amor** - J. IGLESIAS (CBS)
7. **Hay una especie de silencio** - CARPENTERS (OD)
8. **Por siempre** - NINO BRAVO (Vol. 2) (PH)
9. **La Máquina de Hacer Pájaros** (MICROFON)
10. **Porsuigieco** - ARTISTAS VARIOS (MH)
11. **Crónica** - CREEDENCE CLEAWATER REVIVAL (Album doble) (RCA)
12. **Grandes éxitos** - LOS TEEN TOPS (CBS)
13. **Apróntate** - RARE EARTH (MICROFON)
14. **La gran dinastía Wheel 77** - ARTISTAS VARIOS (Album doble) (PH)
15. **Grandes éxitos (Vol. 3)** - ROBERTO CARLOS (CBS)

FUE LANZADO PORCHETTO

Un verdadero impacto ha sido el lanzamiento del LP de **Raúl Porchetto**, denominado precisamente "Porchetto". Con personal estilo, el artista ha sabido compaginar una serie de temas que conforman un todo en el que está presente su creatividad y también su ternura. Es interesante señalar que a causa del lanzamiento del mencionado LP, Raúl Porchetto concurrió al programa "Almorzando con Mirtha Legrand", donde reiteró su sensibilidad e inteligencia, y cumplió un ciclo de recitales en el complejo teatral "Estrellas".

MUNDO SIMPLE

◆ La notable repercusión alcanzada por el simple de **Los del Suguía** conteniendo a **"El árbol de la cruz"** como tema principal llevó al popular conjunto folklórico a incluir a la misma canción como banda fundamental de su nuevo LP, "El Disco de Oro", que está pronto a salir a la venta en Buenos Aires. (Microfón).

◆ **VIRGILIO**. El autor de "Quieren matar al ladrón", tiene un repertorio en el que se pueden encontrar de baladas y canciones modernas hasta temas con reminiscencia folklórica. Y esto lo certifica el nuevo simple de Virgilio, que contiene "El rey de los cantantes" y "A Dios estoy rezando". (EMI).

◆ **JULIA ELENA DAVALOS:** Dos hermosos temas nos presentan a esta exquisita artista, que proviene de un linaje creativo excepcional en la temática folklórica, dos canciones que serán éxito: "La niña de Guatemala" y "Lo Soy". (PH).

◆ El juvenil cautautor **Ramiro Valente** expone sus excelentes posibilidades en el campo melódico con una placa simple que editó MH. El tema central se titula "Canción de fe".

◆ **LOS LINCES**, entrerrianos y de Concordia, están tan "metidos" con su ciudad natal que van a invertir gran parte de sus ahorros en la adquisición de un viejo castillo situado muy cerca de ella. Como la construcción está considerada monumento histórico de la zona, muchos quieren disuadirlos de la compra, pero ellos afirman que con las ventas de su tema "Un hombre sin suerte" (RCA) pueden comprar la propia Concordia, si quieren. Se les fue la mano...

◆ **GIGLIOLA CINQUETTI:** la personal cantante italiana "catapulta" otro título a la popularidad, "La primavera". El simple que lo presenta tiene para los argentinos otro atractivo: en su reverso contiene "Chau, chau, adiós", de Abramzon. (CBS).

◆ Una doble satisfacción vive en estos días **Carlos Di Fulvio:** a la alegría de que su composición **"Huella de Patria y jinetes"**, fue elegida música oficial del Festival Nacional de Doma y Folklore de Jesús María, se une ahora el gratificante hecho de que el simple conteniendo su propia versión está logrando excelentes niveles de venta. (Microfón).

◆ **MARCO:** En el lado "A", "Abril en Portugal"; en su lado "B", "No se me cansa el corazón de verte".

Marco es no solo un excelente y talentoso compositor, sino también un calificado intérprete. Como autor ha escrito para los más importantes cantantes, y como vocalista, varios simples y un LP, prueban sus aptitudes. Ahora, otro simple de Marco ha sido lanzado, y con un tema clásico que él vierte con su indiscutible personalidad. (EMI.)

◆ El tema **"Papá, hoy es Navidad"** (**RCA**), de un simple grabado por **Los Litoraleños** (conjunto folklórico afincado en Luján), fue elegido por Canal 13 para fondo musical de su campaña con motivo de las fiestas de este Fin de Año.

◆ **"5000 VOLTS"**, un simple (PH) digno de destacar en la versión de un conjunto que ya fuera éxito con "Ardiendo por amor", y en cuanto a calidad, éste no le va en zaga. "Dr. Kis Kiss" y "Adiós amor", los títulos.

◆ **TINA CHARLES:** Una voz de gratas resonancias juveniles y un estilo decididamente moderno son los pilares en que se asientan las posibilidades de esta intérprete. De ello es buen testimonio la placa que incluye a "Baila, muchachita, baila" como tema principal. (**CBS**).

◆ Un cantante que ganó el último Festival Buenos Aires de la Canción, **Javier Jury**, redita sus buenas dotes de baladista en un simple que contiene como título base a "Quiero que vuelvan los días" (MH).

DELFINES

Cuando lo vimos en el acuario de Antibes, no podíamos dar crédito a nuestros ojos: los delfines, al sonido de la música del tema "El delfín azul", comenzaron a hacer piruetas fuera del agua y a danzar. Parecía que hubiese captado que esa canción les había sido dedicada a ellos: "No me sorprende, dijo su autor y ejecutante **Steve Schlaks**. Todos sabemos que los delfines poseen una inteligencia superior, y que se comunican entre sí con un lenguaje verdadero y propio. El tema "El delfín azul" —señala con énfasis— nació durante una visita que hice al acuario de Miami. Por eso se lo he dedicado a mis amigos, los delfines. Grabé el disco y pensé: Si les gusta a los delfines, también le gustará al público". Y no estaba equivocado, pues "El delfín azul" se ha colocado a la cabeza de los rankings de venta, no sólo en Italia, sino también en otras latitudes.

Este tema acaba de aparecer en la Argentina en forma de disco simple y en LP acompañado de otras brillantes interpretaciones de este artista norteamericano, residente en Italia, que en marzo viajará a nuestro país.

CON EMPEÑO Y TALENTO AYUDA A LA SUERTE BETO ORLANDO

En un medio como el de la música melódica, donde un cantante tiene oportunidad de llegar a la cima de la popularidad, pero no es difícil que desaparezca con la misma naturalidad, **Beto Orlando** se ha convertido en una verdadera excepción; sus cualidades vocales, su indiscutible profesionalismo y su imagen "fresca" lo convirtieron en figura en nuestro país y en toda América.

Ganador del Disco de Oro por la venta de su tema "Dios del olvido" (ganador también del festival de París), además de innumerables trofeos y distinciones a su exitosa carrera, EMI-ODEON lo proyecta al mundo entero, pues sus placas ya fueron editadas en Japón, Francia, España y toda América latina. Y la cotización así ganada Beto la revitaliza con sus giras ininterrumpidas por todo nuestro país y el exterior en una clara muestra de la dedicación con que encara su carrera este joven cantante.

Hoy llega al mercado un nuevo simple con los temas "Adiós María" y "Sé bien mi amor", un potencial éxito como acostumbra Beto Orlando. Y aquí cabría recordar todos sus LP que han sido suceso como, por ejemplo: "Los grandes éxitos", "Solamente... Beto Orlando", "El triunfador" y "Con todo mi cariño".

Si bien la diosa fortuna le ha dado esa pizca de suerte imprescindible en la trayectoria de todo artista que aspira al triunfo y a la fama, el joven intérprete platense no ha escatimado empeño ni esfuerzos para llegar a esta situación de privilegio que ostenta ante el público al iniciarse un nuevo año que, para él, se presenta incuestionablemente con inmejorables perspectivas.



EN ALZA. La popularidad de Beto en nuestro medio se ha extendido ya a otras latitudes, merced a los discos y a sus constantes giras.

AMERICA LATINA ESPERA AHORA A TROCHA ANGOSTA



NO ES ENSAYO. El juvenil y exitoso cuarteto posa en la cubierta de un barco, pero no es una "práctica"... La gira se realizará en avión.

Como resultado de su constante preocupación por brindar buena música a todos los públicos, **Trocha Angosta**, el excelente conjunto argentino que concretara éxitos como "Candy", "Otra mujer", "Amada mía", "Te quiero, pero me arrepiento" y muchos más. debe ahora responder con su presencia al fervor despertado por sus últimos discos en el mercado latinoamericano.

Ricardo Alfredo Roffo, Luis Roberto Terreno, Enrique Fernández de Gamboa y Norberto Galli, los integrantes del grupo, esperan con regocijo la oportunidad, que llegará luego de los próximos carnavales, de ofrecer sus temas ante un público deseoso de apreciar su talento.

La gira programada para entonces incluirá México, Colombia, Bolivia, Costa Rica, Venezuela, Ecuador, Paraguay y el sur de Estados Unidos y servirá para demostrar una vez más el arrollador poder de atracción que este cuarteto ejerce sobre la gente, más allá de las fronteras de su patria. Recordemos, por ejemplo, que en Paraguay su simple "Cuando seas viejo" produjo uno de los mayores sucesos discográficos de ese país.

Será una oportunidad efectiva de comprobar de qué manera la constancia en una línea musical como la mantenida por Trocha Angosta siempre recibe la aprobación de los públicos por más distintos que éstos sean. Seguramente, como resultado de esta gira, los temas del conjunto se ubicarán en los puestos más altos del ranking y obligarán a planear nuevas y más extensas presentaciones fuera de la Argentina.

POR DANIEL TORO, EL FOLKLORE LLEGO OTRA VEZ A LA CABEZA DEL RANKING

En casi tres lustros —desde los tiempos de "Angélica" y "Zamba de mi esperanza"—, ningún tema folklórico había vuelto a encabezar los rankings de venta discográfica en el país. Pero este año, que se halla a horas nomás de su terminación, estaba llamado a marcar un hito en ese sentido dentro de la música vernácula. Y con un protagonista casi excluyente, **Daniel Toro,** que como autor e intérprete de **"Zamba para olvidarte"** condujo nuevamente al cancionero nativo al primer plano de las preferencias populares.

Toro, que desde su consagración como "Revelación" del Festival de Cosquín 1967 había disputado con los creadores de los géneros "beat" y "pop" los niveles de mayor difusión, se dio por fin el gusto de ver inscripto su nombre durante dilatado lapso a la cabeza de las tablas de popularidad en materia musical.

Ahora, recapitulando, no puede menos que convenirse que "Zamba para olvidarte" nació con la "estrella del triunfo" adosada a su partitura y a sus versos. Compuesta por Daniel y por Julio Fontana, su primer contacto con el público se produjo en la edición de este año de la muestra coscoína, y allí jurado y público la elijieron **la mejor expresión inédita del certamen y la más popular.** Y —tal como diría un clásico vendedor ambulante— como si todo esto fuera poco, quien la cantó en el festival, el juvenil Miguel Angel Forelli, se hizo acreedor al premio Consagración como solista.

Lo demás es historia reciente. **Daniel Toro** la incorpora a su repertorio. Se la exigen prácticamente, en todas sus presentaciones. La lleva a la placa impresa. Y de inmediato se convierte en éxito masivo, que ya no le pertenece solamente a su autor e intérprete, sino al folklore nacional todo. **Porque hacía mucho ya que lo esperaba...**

Daniel analizó así lo sucedido: "El hombre quiere verse como en un **espejo** en todas las manifestaciones artísticas, sean éstas producto de la literatura, la música, el teatro la poesía o el cine, y cuando ello ocurre su apoyo a esa creación es incondicional. Al margen muchas veces de que esté dotada o no de un gran vuelo de imágenes o ingenio".

Una explicación que trasunta la ejemplar humildad de un artista que dio que hablar desde su aparición, y que todavía tiene mucho que decir en el ámbito del arte nativo.



"ZAMBA PARA OLVIDARTE". Con este tema, el intérprete salteño llegó al primer lugar en venta de discos.

BUENOS AIRES "VUELVE LOCO" A CAMILO SESTO

MADRID, 30 (Especial). — Camilo Sesto, 26 años, Nº 1 de España, y como ya su rutina lo indica en los 6 años que cumple con la canción, editó hace 15 días **"Qué será de ti",** su nuevo disco del cual es autor e intérprete, colocándolo en el primer puesto de ventas en España. De regreso de una gira que lo llevó a realizar recitales en los Países Bajos, lo hallamos en Barajas, aeropuerto de Madrid.

—Contanos de dónde vienes y qué actuaciones realizaste.

—Bueno, fue una experiencia apasionante. Visitamos con mis músicos Noruega, Dinamarca, Suecia y Holanda, donde nos presentamos en un total de 12 shows. El público de allá es muy cálido, pero también exigente... No te dejan pasar una. Hay que ser muy profesional para impactarlos.

—¿Y a vos cómo te fue?

—Tremendamente bien. Me ayudó mucho el hecho de tener fe en un LP mío entre los cinco primeros y...

—Advertimos que también por esas latitudes sos "medio dueño" de los rankings de venta discográficos...

—Sí, también a mí me impresionó la aceptación que tiene la canción española moderna. Serrat, Jairo y yo, entre otros, estamos muy bien colocados.

—¿Cuáles son tus planes futuros?

—Paso el fin de año con mi familia y el 10 de enero tengo que cumplir un contrato en Niza y otro en Cannes, en el Casino Central. Luego retorno a Madrid y a fin de mes me embarco para Latinoamérica.



FEBRERO. Es el mes que promete la presencia "en vivo" del cotizado cantante español. Dará 8 recitales.

—¿Qué países visitarás?

—Tengo contratos para shows en México, Venezuela y en la última semana de febrero recalaré en Buenos Aires, una ciudad que "me vuelve loco", por su gente, por los amigos que allí tengo y por lo bien que me reciben...

—¿Cuántas presentaciones harás en la Argentina?

—Cerca de ocho. Tres en Buenos Aires, dos en Córdoba, dos en Rosario y una en Mendoza. Para ese entonces tengo entendido que se editará allá "Qué será de ti" y mi presencia servirá para lanzarlo en vivo.

—Gracias, Camilo, por los minutos concedidos y nos vemos...

—¡Pues, gracias nada! ¡Te cobro este reportaje! ¡Apaga tu grabador y ayúdame a cargar mis bolsos hasta la Aduana...!

Y entre risas nos alejamos juntos. Lo reencontramos en febrero en Buenos Aires.

SUGERIMOS REGALAR

"Recital". Cacho Tirao. Cada nuevo LP de **Cacho Tirao** es una verdadera fiesta guitarrística en el más puro estilo de los grandes. En este "Recital" se advierte, asimismo, un indudable avance técnico del intérprete que va camino de un perfeccionamiento segoviano. Y muestra también Cacho, en un alarde de virtuosismo, sus aptitudes de ejecutante de diversos instrumentos que, aunque emparentados con la guitarra, reconocen distintas estructuras, como el banjo o el laúd. Se incluyen en el álbum "Ave María", de Schubert; "Una pequeña canción a Joaquín", del propio Tirao; "Jota aragonesa", de Tárrega, y otras de similar calidad **(BS).**

Resulta incuestionable que **Federico Fellini** está ubicado entre los más grandes realizadores cinematográficos de todos los tiempos, pero también debe reconocerse que, en el mérito acumulado por las fantasías de su delirio, tienen principal intervención las partituras musicales creadas por **Nino Rota** para cada uno de sus filmes. Este notable compositor y director que acompaña a Fellini desde "El sheik blanco", su primera película, acaba de grabar en Italia un LP que, con acompañamiento de orquesta, registra la música de todos los filmes en que ambos trabajaron juntos a partir del ya citado. Lo que se dice una joya total **(MH).**

ALBERTO CORTEZ. ¿Qué mejor regalo para las fiestas de Año Nuevo y Reyes que uno o todos los LP que el magnífico cantautor argentino grabó en el sello **Microfón?..** La estupenda vena poética del pampeano, que además aporta —sin desmedro en cuanto a calidad— versos suyos en los que palpita la sagaz y sensible observación de lo cotidiano que es el común denominador de su obra. ¿Título de las placas? **"Ni poco ni demasiado", "Alberto Cortez", "Como el ave solitaria", "Poemas y canciones", "A mis amigos" y "Distancia".** ¿Un consejo?.. ¡Quédense con todas!

Oscar Peterson - Niels Pedersen - Joe Pass: Tres excelentes músicos que no necesitan presentación, pues tienen detrás suyo una trayectoria que exime de todo comentario. Un disco para hoy y siempre **(PH).**

RABITO. El personalísimo estilo de **Rabito en un LP, "Melodías",** que lo muestra en una nueva faceta interpretativa. Melodías clásicas y temas de su más reciente producción se incluyen en esta atrayente placa **(EMI).**

"SAL SOUL ORQUESTA" - El sonido gigante en 45 RPM. La gran emigración de gente de origen latino a EE.UU. dio oportunidad a la creación de su propia música, que se denominó "Salsa". En los dos últimos años, dicho ritmo comenzó a tener fusiones destacables con la música negra, el llamado ritmo "Soul". Muchos son los artistas que incursionaron en esta línea, lo cual motivó la adjudicación de un nombre a la corriente conjunta de dos músicas típicas de EE. UU.: SALSOUL. En el caso de este disco, **"SAL SOUL ORQUESTA",** se destaca que fue el más vendedor en el país del Norte durante 1976. Con una grabación de excelentes ribetes técnicos, tremendamente bailable y muy joven, tanto en la estructura rítmica cuanto en los coros de negros, es lanzado al mercado discográfico argentino con una presentación de carátula y etiqueta realmente novedosa **(RCA).**

Festival de Exitos '77. Varios intérpretes. Con solo enumerar los artistas incluidos en este **LP** se intuye la repercusión que puede obtener entre el público. La mezcla está inteligentemente efectuada. **Julio Iglesias** aparece en "Un canto a Galicia"; **Roberto Carlos** en "Detrás del horizonte"; **Juan Marcelo** hace "Lo sé" y **Ray Conniff** "Tema de SWAT". Están también Robinson, Isabel Patton, Raúl Abramzon, Leo Dan, Flash y Mathías. Para todos los gustos. **(CBS).**

"WHEEL" —La gran dinastía—. Un sobre doble de lujo con dos discos larga duración y una selección del mejor repertorio internacional, en la interpretación de los artistas más solicitados por el público. Una producción que abre un nuevo camino en el concepto de la música grabada. **(PH).**

LOS CUATRO SOLES. Un conjunto de indiscutible popularidad que reúne en un larga duración varios de los temas que lo han hecho famoso y otro de indiscutible popularidad. **"Amemonos esta noche"** es el título del LP **(EM).**

GIANNI NAZZARO, UN IDOLO EN CIERNE

Vaticinar el próximo gran suceso popular de **Gianni Nazzaro** entre nosotros, no constituye ningún albur. Es algo que se lo ve venir de lejos. Gianni vino por primera vez a Buenos Aires, y lo hizo humildemente. Como lo hacen o lo hicieron todos los que a la postre son o fueron triunfadores, conquistando a un público cordial, pero exigente y particularmente difícil.

De Nazzaro se tenía noticias por sus discos, que andaban muy bien. Pero faltaba conocer de él su tremenda capacidad escénica y su desbordante simpatía. Y esto lo demostró en actuaciones en clubes y TV. Pero fundamentalmente su expresividad y su poder de transmitirla, pusieron de manifiesto en su único recital en el teatro Gran Rex. Ahí realmente estuvo en su "salsa". La sala estaba repleta, y a Gianni le bastó su sola presencia, sin haber empezado a cantar, para recibir una ovación estruendosa y, durante el show, fue algo apoteótico.

Exhibió el artista una soltura y una sobriedad que ya se le advertía a través de su trato personal, revelándose como un "showman" de primera categoría. Medido, sin estridencias, sin temblequeos y casi sin moverse, hizo resaltar su elegancia subyugante. Una elegancia que motivó suspiros en la platea femenina. Los modales finos y el alto sentido del humor de Gianni arrancaron sonrisas y aplausos de aprobación. De ahí en más, el teatro fue suyo. Entonces comenzó, recién, a aflorar el cantante.

Con "esa voz de tenorino como solo tienen los napolitanos", como decía una nota periodística, Nazzaro se despachó con dos docenas de canciones sin más interrupciones que las que el mismo imponía entre una y otra para efectuar alguna observación graciosa y las pausas provocadas por los aplausos y exclamaciones de la audiencia. Reverdeció algunos de sus viejos éxitos, como "Ah, qué hermosa es", "Esto si es amor" y otros, y adelantó los temas de lo que será su próximo LP entre nosotros: "Me voy de aquí", "Mirá que luna", "Romanella", "Mi serenata", "Pequeña, mi pequeña", "Bésame mucho", "Me llaman amor", "Sonríe", "Adiós, señora" y "Cómo estás". Fue algo para recordar. El público de pie le brindó una clamorosa despedida.



◆ Los muchachos de **Los Manseros Santiagueños** consideran que las renovaciones son necesarias. Y traen suerte. Ellos cambiaron de representante (no pertenecen más a Docta, ahora son de HR) y estiman que ha sido un acierto, porque están trabajando mucho. Para celebrarlo, esta noche ofrecerán una actuación especial para los amigos en El Palenque, Congreso 3450, Lanús Oeste. Comenzará a las 23, pero se ignora a qué hora terminará. Los Manseros harán todos los temas de su nuevo LP, **"Corazón atasmiqueño"**.

◆ Los amantes del rock tendrán en los próximos días una novedad discográfica de magnitud. Verá "la luz" en nuestro medio el LP **"Wizard's Convention"** ("Convención de brujos"), y nunca mejor puesto el título, porque sus intérpretes: Glen Hughes, David Coverdale, John Lord, Río Lee, Rick van der Linden, Eddie Hardin, Pete York, Cris Barber, Ian Guillan, Tony Ashton y Jimmy Helms, son los "brujos de la zapada".

◆ **"ENTRE GAUCHOS Y MARIACHIS"**, Los Cantores del Alba, auténticos creadores de un estilo, en la magia de sus voces han resurgido los valses y las serenatas que cantaban con verdadero deleite nuestros mayores. Este segundo volumen de "Entre gauchos y mariachis" sigue la misma línea de esta serie, pero abordando los temas más populares en la temática. (PH.)

◆ Uno de los pilares de la música moderna. **La máquina de hacer pájaros**, expone en su primer larga duración los sobresalientes niveles expresivos a que han llevado los jóvenes ejecutantes y creadores a la música progresiva nacional. Prevalece el estilo del líder del grupo, Charly García, autor —por otra parte— de todos los temas, pero hay una notable paridad de aptitudes en todos los integrantes de La Máquina. (Microfón.)



◆ Llamó enormemente la atención el despliegue de vitalidad de la juvenil **Tormenta** en su recital ante las cámaras de Canal 9. Y también sorprendió su desconocida aptitud para componer personajes.

◆ Joven, buen mozo, con rostro anguloso y una extraña mirada a la manera de protagonista de una película de Buñuel, el francés **Claude Michel** se ha transformado en la mayor atracción de la legendaria canción de su país, y temas como "Toma mi amor", "Comme je T'aime", "Je n'ennuie de toi" y "Mon amour, mon ete" están en labios de todos los jóvenes que hoy hacen el brillo y el ruido de la Ciudad Luz. Por suerte para los discómanos exigente, su primer LP., ya se encuentra en nuestro mercado. (MH).

◆ **"ROTOGRAVURE"**. Ringo Star, nuevo álbum de esta reciente contratación de Phonogram para su sello Polydor. Temas sensacionales en los que han colaborado como autores sus ex compañeros los Beatles. Un sobre doble de super lujo y otro interno conteniendo los textos de las canciones hacen de este larga duración algo realmente fuera de lo común.

◆ Locos de felices están los integrantes de **Los de Siempre**. Y tan locos, que todo lo hacen estos días bajo ese signo "orático". Trabajan como locos, se divierten como tales y, cuando pueden, toman tanto sol que se les van a freír los sesos. Y hay más aún: su inminente LP se titula **"Fábula de locos"**, donde incluyen también el tema "El loco Alberto". Y tan de locura es su accionar que esta "Fábula..." es solo la primera parte. Luego vendrá la otra. Sabido es que "no hay primera sin segunda". De seguir así, en vez del Disco de Oro, les van a entregar El Chaleco de Fuerza...

◆ Firmó contrato con RCA, y se apresta a lanzar su primer simple en su nueva compañía, **Horacio Ascheri**, de quien muchos recordarán su "hit" de años atrás, "Ojos sin luz".

◆ **"OTRA VEZ EL TANGO"** —Carlos Moreno— un intérprete de valía dentro de la música de Buenos Aires en un LP con temas de su repertorio y otros en los que incursiona recién. Carlos Moreno no ha llegado a ocupar ni en mínima medida el lugar que le corresponde dentro del consenso de artistas de tango, pero creemos que con sus virtudes lo ha de lograr muy pronto.

MATERIAL ESPAÑOL

Luis Vidal Zapater, director general de Hispavox, y **Mario Kaminsky**, presidente de **Microfón Argentina**, suscribieron en Madrid un nuevo acuerdo por el cual la empresa grabadora nacional continuará editando en nuestro país el material discográfico de su similar española. El contrato que liga a las dos importantes compañías tiene validez hasta 1980. De manera que Microfón seguirá presentando en la Argentina a **Raphael, Cortez, José Luis Perales, Waldo de los Ríos, Mari Trini, Manolo Galván, Paloma San Basilio, Bebu Silvetti, María Ortiz** (ganadora del último Festival de la Canción de Acapulco) y otros populares artistas.

AHORA PINTORA, VOLVIO TILDA THAMAR. CIPE LOGRO DEBUTAR EN ESPAÑA. MIRTHA LEGRAND SE VA EL DOMINGO. ELDER BARBER, SALVADA DE LA MUERTE, CANTA DE NUEVO



En aristocrática zona de Vicente López se encuentra desde vísperas en nuestros lares **la ex actriz y ex condesa** Tilda Thamar. La citada, **divorciada dos veces** (del conde Toptani y de notorio pintor) volvió **tras una ausencia de un año y nueve meses. Su estancia será breve.** Pronto volverá a París, su lugar habitual de residencia. Antes de venir a ésta, pasó por Nueva York, donde expuso pinturas **(ahora se dedica a la plástica)** habiendo abandonado la idea de dirigir **luego del fracaso de su primera cinta.** Doña Tilda **exhibe algunos kilos de más en** su anatomía. La blonda ex sexy **fue figura hacia 1945. Long ago and far away.**

♦ INGRATITUD

De improviso debutó en Madrid la argentina Cipe Lincovsky, **la teutónica.** Aprovechó que una compañía de tres actores debió postergar un debut para apostarse en una salita. Doña Cipe ya tenía preparado su número. Recordamos que la citada **debió irse del país al ver frustradas sus intenciones de seguir laborando.** Con esta sección tuvo **un momento muy feo** (antes de irse) al recriminarnos, **injustamente,** cosas que habíamos publicado. Olvidó, por supuesto, **las cosas buenas que le pusimos más de una vez.** ¡Qué ingratitud!

♦ PROMESA INCUMPLIDA

El lunes **postergó su viaje a París,** al no tener listas sus grabaciones y en la fecha **finiquitó** las mismas llevando en un solo programa a los recién llegados del exterior, Libertad Lamarque **(pese a que había prometido invitarla a manducar a ella sola),** Susana Rinaldi, y Carlos Monzón. Se trata de Chiquita Legrand, **la impaciente,** quien **el domingo partirá por fin rumbo a la Ciudad Luz.** ¡Buen viaje, doña Chiqui!

♦ LUEGO DE 12 AÑOS

Nos vinimos a enterar que Elder Barber, **la canario, estuvo a punto de morirse, víctima de una grave dolencia.** En los últimos doce **años** debió superar muchos inconvenientes **para restablecer su alicaída salud,** amparada por el amor de su consorte, el músico español Moreno Buendia. Doña Elder **se apresta a volver a cantorear.** Eso, en España, **donde está radicada desde 1958.** Aquí sobresalió **hacia 1955** cantoreando aquello de "Canario rojo". Llenó el ambiente de ritmos y luego nos dejó. Empero, noticias suyas recibimos. **Hasta saludables,** como ésta.

♦ ASADO

Manducar un asado en el sótano de un reducto teatrero de Avenida Corrientes **fue experiencia nueva** a la que se sometió, con placer, a la prensa especializada. Tal ocurrencia de José Slavin, **el Baigorri,** quien **adelgazado y fatigado** con los entremeses de los ensayos de "Stefano" (con la cual debuta en condición estelar el sábado) sirvió de anfitrión. Participaron de la comilona Perla Santalla, **la gentil** (¡qué buena memoria tiene usted, señora!), Pierina Dealessi, **la evocativa** (se mantuvo apartada del resto), Omar Dellicuadri, característico de quien se cuentan opíparas anécdotas, y Tony Vilas, el ascendente. Lo único negativo fue que **no hubo comunicación** entre artistas y periodistas. Estos mantuvieron diálogos entre sí.

♦ OTRO MAS, Y VAN...

Federico Luppi, **el sidrero, ha decidido partir a Madrid** el año venidero. No como parte de la gira con "El gran deschave" (aún en veremos) **sino para radicarse definitivamente. Con él perderíamos a uno de nuestros mejores actores,** sumándose así a las ausencias de Héctor Alterio y de Pepe Soriano quien evidenció los mismos propósitos de irse de la patria.

♦ ROMPER LA RUTINA

Es cosa rara que se estrene una cinta nacional apenas se inicia un año. Casi siempre **se reserva** el material para marzo o abril. Pero la versión del hit televisivo "Jacinta Pichimahuida" con María de los Angeles Medrano, una de sus creadoras **(antes lo fue** Evangelina Salazar, **la Panky)** se dará en enero. La serial televisiva es actualmente un éxito en Caracas. ¡Cling!

♦ VARIANTES

En la cartelera de enero del canal palermitano **se anotarán variantes.** A las 15 y 30 empezarán **a tallar los refritos** de "Los Bribones", con Charles Boyer y David Niven, **en reemplazo** de "La mujer" que culmina su trayectoria. Luego, la serial "El fugitivo", también refrito de lo pasado por el 11, hace tiempo y a lo lejos. "Magimundo en la playa" será el envío infantil de García Ferré. "Bonanza" y "El show de Dick Van Dyke" serán otras series repetidas. Los sábados correrá "La semana de Pacheco" (más... aparte de los días de semana). "Garaycochea en Mar del Plata" será otro envío refrescante. **¡A tomar el trago largo!**

♦ IMPERDONABLE

En el canal decano tienen productoras que **no saben quién es quién,** sobre todo en el terreno periodístico. Tal el caso de quien produce "Cine y debate", nuevo ciclo que empezará el domingo, quien **desconocía por completo el curriculum de notorio escriba y uno de los pocos auténticos periodistas que asoman en el video nacional.** Vaya esta protesta para poner las cosas en vereda. ¡Y que la señorita de marras aprenda a conocer y a informarse, pues!

♦ CUARTO AÑO

El 6 de enero (Día de Reyes) se iniciará, al fin, la **gira** internacional de "Los comediantes de San Telmo". Ofrecerán "Orquesta de señoritas" en Punta del Este (Uruguay) y continuarán subiendo por distintas naciones. **El** mismo elenco que estrenó la pieza de Anouilh **en 1974** (Gueñol, Caprera, Fernández de Rosa, Bussaid, Peláez, Doria y Marchi) siguen en la palestra. Suerte para el cuarto año de esta orquesta donde las señoritas **no son tales.**

♦ ¡NOS QUIEREN!

Por eso nos siguen llegando buenísimos augurios de fin de año. En el día de hoy recibimos los de **la deliciosa** Estela Raval, Ricardo Romero, Rafael Cohen, Arturo Cavallo, los promotores Nélida González, Jorge Capodistrias, de canal 11, Melchor Arana, "Los de Tumbaya", Jorge Melone. **¡A todos gracias y les retribuimos!**

♦ DIALOGOS

Se decidió que sea finalmente Alberto Fishermann quien dirija a Andrea del Boca, **la rizos de oro,** en su venidera cinta. Don Fisherman hizo hace años una complicada cinta solo entendida por especiales dilettantes. Julia von Grolman, **la aristocrática,** quien laborará como la progenitora de la Andreita, también espera filmar en el 77 "Diálogos de mi padre". Su pareja será **el** dubitativo Juanjo Camero. **No hará de padre.**

♦ CONTRA LA PRENSA

La estereotipada Nelly Raymond convocó a conferencia de prensa en hotel de Constitución. Al parecer, la nombraron responsable de un noticiero plagado de avisos de propaganda. Esta sección no fue invitada Tampoco un señor apellidado Valiños nos informó acerca de conferencia de prensa que en teatro de la Secretaría de Cultura hará el nuevo director Graziano quien se propone dirigir "Hamlet" con Rodolfo Bebán. De esta manera, **se sigue boicoteando a la prensa sincera, honrada y cabal.**

TV PROGRAMA

16.30
- 7 Historias breves
- 9 El amor tiene cara de mujer
- 11 La novicia voladora

17
- 7 Tardes de cine
- 11 El show de Lee y Lío
- 13 Te Veo Veo

17.30
- 2 Caza submarina
- 9 Magimundo infantil
- 13 Festival del Capitán Cascote

18
- 2 La hora de Calculín
- 9 El mundo de Calculín
- 11 Valle de pasiones

18.30
- 7 Mi marciano favorito
- 13 El Gran Chaparral

19
- 2 La pantera rosa
- 7 Super agente 86
- 9 Hora de noticias
- 11 Teleonce informa

19.30
- 2 Valle de pasiones
- 7 Flecha juventud
- 9 Bonanza
- 13 Telenoche

20
- 7 Revista de noticias
- 11 Dimensión desconocida

20.30
- 2 Notidós
- 7 La pantera rosa
- 9 El cuarteador
- 11 Raíz y Canto
- 13 Odol pregunta

21
- 2 Conflictos y armonías

21.30
- 7 Kojak
- 9 Noches espectaculares
- 13 Tiempo nuevo

22
- 2 El hombre nuclear
- 11 Noche de película

22.30
- 7 Noche de estrellas
- 9 División Homicidios
- 13 S.W.A.T.

23
- 2 Se hace camino al andar

23.30
- 7 Argentina
- 11 Teleonce informa
- 13 El Universo y usted

24
- 2 Maverick
- 9 Hora de noticias
- 11 En busca de la verdad

0,15
- 7 Nuestra salud
- 9 Documentales

0.30
- 7 Tangos a medianoche
- 11 Filme
- 13 Noticiero 13

1
- 7 Cine en trasnoche
- 9 Dios con nosotros
- 11 La palabra de Dios

"I MEDICI CONCERT": SE PROHIBE EL ABURRIMIENTO

Las incongruencias alocadas de cinco intérpretes que diseccionan humorísticamente la realidad cotidiana conforman la característica fundamental del espectáculo "I medici concert" que se representará a partir del 6 de enero próximo en una sala de Mar del Plata y después de la temporada estival efectuarán una extensa gira latinoamericana.

El elenco está integrado por su director Leonardo Aun, Rubén Gallo, Néstor Robles, Héctor de Rosa y Antonio Lussa. Con excepción de De Rosa, sus integrantes provienen de la Facultad de Medicina de La Plata y dos de ellos, Aun y Lussa, trabajan actualmente como facultativos, en toxicología y clínica, respectivamente.

Durante su visita a **CRONICA,** explicaron que la idea de este espectáculo nació cuando aun eran estudiantes e integraban la "troupe de medicina", que durante tres a cuatro meses, preparaban a conciencia, para presentarse el día de la primavera y obtener con ello fondos para distintos proyectos, por ejemplo, viaje de estudios, vacaciones, etc.

"Esa tradición que durante diez años, del 63 al 73, fue una condición esencial en el ámbito estudiantil platense —dijo Néstor Robles— **marcó una etapa muy linda entre nosotros. Y lo que podríamos determinar como "estudiantina", finalizó posteriormente en el escenario del almacén de San José en La Plata. El suceso que obtuvimos nos motivó a presentarnos en un "Cafe-Concert" de San Telmo, donde estuvimos ocho meses consecutivos".**

"Este hecho marcó un replanteo —agregó Leonardo Aun— **y tomé a mi cargo la dirección. Aclarando que durante varios años estudié con Agustín Alezzo, tomando la carrera de actor como una profesión. Quizá lo importante de este espectáculo es que tiene la virtud de no aburrir. Puede ser rechazado a nivel conceptual pero nadie puede dejar de lado su sentido humorístico".**

"Es muy difícil reseñar en palabras lo que sucede en el escenario. Su interés radica en lo visual y en lo auditivo, por medio de secuencias que están colaterales con la imaginación. Por ejemplo, partimos de un consultorio médico, donde se muestra que Hipócrates tiene su vida propia, pasando por la tragicomedia española hasta llegar a un simposio de facultativos".

"Existe en todo momento un criterio nacional —Finalizó Robles—, **pero con sentido universal. Utilizamos el grotesco dentro de la línea teatral y sobre él desarrollamos una serie de propuestas que motivan la risa del espectador.".**

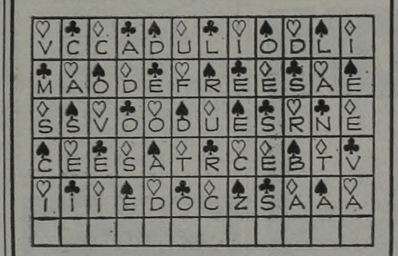
"REYES MAGOS": UN EXITO

Entra ya en su segunda semana el filme de largo metraje de dibujos animados "Los tres Reyes Magos", en el cine Plaza y simultáneos.

Este filme, hablado totalmente en castellano, narra las aventuras de Melchor, Gaspar y Baltasar venciendo múltiples tentaciones y peligros que culminarán cuando "Los tres Reyes Magos" lleguen a Belén y presenten sus ofrendas al recién nacido. Para esto deberán afrontar toda clase de obstáculos en el camino, pero que siempre saldrán vencedores.

"Los tres Reyes Magos" cuenta además de los dibujos con alegres canciones del compositor José Antonio Zavaia.

En las funciones del sábado y domingo próximos los integrantes de este filme, Malchor, Gaspar y Baltasar, harán entrega de obsequios entre el público infantil que concurra a esta sala.



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido

CANTINFLAS TURISTICO

MEXICO, 30 (France Presse). — El popular cómico mexicano Mario Moreno "Cantinflas" empezó a cooperar directamente en la campaña emprendida por el gobierno mexicano para atraer una mayor corriente turística al país.

El mimo mexicano emprendió esta tarea abiertamente al acompañar este día al ministro de esa cartera, Guillermo Rosseli de la Lama, quien viajó a Los Angeles, EE.UU. con el propósto de que los hispanohablantes del vecino país visiten México.

No se precisó si "Cantinflas" efectuará similares misiones en otros países, empero se hizo notar que esta es la primera vez que el cómico accede a intervenir en la solución de la crisis turística por la que atraviesa México.

Según datos proporcionados esta semana por un dirigente de la cámara de hoteleros de la capital mexicana, en 1976 dejaron de venir alrededor de un millón de viajeros estadounidenses.

Las causas de esta baja son adjudicadas al boicot impuesto a México por la comunidad judío-estadounidense (a raíz del voto mexicano en la ONU condenando el sionismo) y a las variaciones de la divisa mexicana en relación al dólar, en los últimos tres meses de este año.

BELLA PROLETARIA ENAMORADA DE UN BURGUES DE CLASE

PARIS, 30 (ANSA). — Una pareja desdichada, que no llegó a la comprensión recíproca, es la protagonista del nuevo filme del suizo Claude Goretta titulado "La dentelliere". La película se basa en una novela de Pascal Lainé y tiene como principales figuras a Isabelle Huppert, en el rol de una muchacha proletaria que no consigue hacer saber a fondo a su amado, un muchacho de la burguesía rica, hasta qué punto lo quiere. Yves Beneyton, que encarna al muchacho en cuestión.

Para Isabelle Huppert se trata del primer gran papel de su carrera, después de roles secundarios en unos quince filmes.

Goretta ha señalado que el "clima" de su nueva película es tanto suizo (como las anteriores) como también muy parecido al de ciertos lugares de provincia franceses.



LEORAMA

por LEO VANES

EL 20 de enero próximo **Anthony Quinn** comienza el rodaje de "Los hijos de Sánchez", basada en la novela del desaparecido autor Oscar Lewis del mismo título. Con la dirección de **Hall Bartlett.** Este libro fue en un momento, uno de los más leídos de América latina. Y hablando de libros leídos, me decían que se agotó en nuestra ciudad el libro sobre ese misterioso personaje que se llama **Fernand Legros**, hecho por **Roger Peyrefitt**, máxime cuando se supo que en su trama se hablaba de gente de Río de Janeiro, Buenos Aires y Punta...

* * *

¿CUALES son las dos fobias que no puede tener una chica que hace "strip-tease"? Pues "androfobia" y "Erotofobia". La primera es horror a los hombres y la segunda horror al amor sexual.

* * *

HOWARD Beale, comentarista de un canal de TV, empieza a decaer en su atractivo con el público, y es despedido. Desesperado, decide hacer pública su situación y cuenta un montón de farsas de las que se valieron sus patrones, para atraer al espectador en la carrera por el "rating". El público comienza a pedir que no sea despedido. A su vez **Beale**, amenaza suicidarse en cámara, en un programa nocturno. Se convierte en una suerte de mártir, así logra mantener por un tiempo su trabajo. Hasta que **Beale** aparece muerto... El relato anterior, pertenece al argumento del filme "Network" con actuación de **Peter Finch**, el actor inglés discípulo de **Laurence Olivier**, que dicen será uno de los más interesantes que se verán la próxima temporada.

* * *

"MATINE" el tradicional programa de Canal 11, tiene una serie de especialistas, que dan charla de diversas cosas, como por ejemplo: el odontólogo **Jorge Barón**. Este último fue seleccionado antes de ayer, junto con otras personalidades, como uno de los hombres jóvenes más elegantes de Buenos Aires.

* * *

EL director **Gerard Huller**, que montó aquí "Hablemos a calzón quitado", sufrió un infarto en México. Parece que se está reponiendo del mismo. En estos días se reponía la obra de **Gentille** en la capital azteca, donde ya había sido estrenada con buen suceso.

* * *

SABIA frase de un veterano hombre de teatro de la calle Corrientes: "En el teatro sucede muchas veces, que hay un campeonato de tonterías entre lo escuchado en el hall de entrada y lo dicho desde el escenario. Depende de la duración de los entreactos. Por eso, muchas obras se dan ahora, sin intervalos...".

COMPLEJO "ESTRELLAS": RETORNA "SIN SALIDA"

El viernes 7 de enero, y en función especial que le da carácter de nuevo estreno, retorna a la sala mayor del Estrellas, en Riobamba y Sarmiento, uno de los éxitos de la temporada teatral de 1976. Podemos decir de la obra de Dale Waserman, que fue montada contemplando hasta el más mínimo detalle.

Pieza polémica —partidarios o no del psicoanálisis— atrajo a todos los públicos pues hasta la crítica especializada dividió su opinoines sin paños tibios: para unos genial, para otros...

La obra ha tenido un éxito resonante en Nueva York, y en nuestra capital lo repitió.

"Sin salida" posee los valores mejores del buen teatro norteamericano —Tennessee Williams, Arthur Miller— y está considerada ya como un clásico y aún el texto de la novela que le diera vida figura en los programas americanos de educación.

El hecho de que Rodolfo Bebán —protagonista anterior de la pieza— tuviera que cumplir compromisos anteriores, ha posibilitado el ingreso al elenco, de una figura de excepcionales características y obligado a un replanteo de la pieza, que se extiende al hecho de que tres personajes claves, serán cubiertos por actores de mérito probado, como son: Jorge Mayor —revelador de "Sabor a miel"— Fernando Iglesias (Tacholas) y Alberto Bonez.

Ha despertado indudable interés a este reestreno el hecho de que se reúna una pareja de actores que en su momento conmovió a Buenos Aires — "¿Quién le teme a Virginia Woolf"— Myriam de Urquijo e Ignacio Quirós, quienes prometen teatro al mejor nivel. La escenografía es de Saulo Benavente, el vestuario de Graciela Galán, ambientación musical, Carlos Alberto Núñez, y maquillaje y peinados Horacio Pisani. La producción es del señor Alejandro Romay.

Myriam de Urquijo e Ignacio Quirós encabezan pues este elenco, que cuenta con la presencia de los siguientes actores por orden alfabético: Alberto Bonez, Rodolfo Brindisi, Carlos Carella,

"LA ORQUESTA" VIAJA A EUROPA

Tres años de actuación ininterrumpida, 1500 representaciones y más de medio millón de espectadores conforman la vigencia del elenco que interpreta "Orquesta de Señoritas", de Jean Anouilh, que en febrero próximo partirá a Europa, donde se presentará en España e Italia, con los auspicios del Fondo Nacional de las Artes y de la Secretaría de Cultura de la Comuna Metropolitana.

Son sus intérpretes: Alberto Busaid, Hugo Caprera, Santiago Doria, Alberto Fernández de Rosa, Zelmar Gueñol, Carlos Marchi y Esteban Peláez, quienes aceptaron el desafío del traductor y adaptador Augusto Rave de transformar la puesta en escena, protagonizando los personajes femeninos de la pieza, que su autor definió como "obra de concierto" y tituló "La orquesta", estrenándola en 1961 en París, reponiéndola en 1973, con su propia dirección.

Al ser entrevistado por CRONICA, Zelmar Gueñol manifestó que en sus 38 años de labor profesional, jamás tuvo en sus manos un éxito tan sólido a través de un extraño equilibrio de coincidencias, ya sea en el plano cultural, étnico, social y económico. **"Todos coinciden en sus respectivas ópticas** —agregó— **por medio del aplauso y también como sucedió en Chile, por una palabra insólita en el teatro que es "gracias".**

"Es evidente que se quebraron esquemas y el trabajo serio de siete hombres interpretando roles femeninos mostró facetas inusuales y a la vez un profundo estudio sobre sus características. Por otra parte, se debe destacar que desde su estreno, el 22 de diciembre de 1974, en los «Teatros de San Telmo», el elenco ha permanecido indemne".

"Se trata de una verdadera cooperativa de trabajo — dijo Augusto Rave— **donde se lucha y se mantiene con la misma dignidad con que se presentó, lo cual no es frecuente en el ámbito escénico. A su vez todos están preocupados en estimular las representaciones, logrando una labor integral. También es importante señalar que actuaremos en Roma, invitados por el «Ente Teatrale Italiano», a través del doctor Bruno D'Alessandro".**

Cinco trofeos, dos de ellos chilenos, ofrecen la realidad de un espectáculo que durante tres años se viene realizando con gran éxito popular. Lo que señala, de acuerdo a las palabras de Zelmar Gueñol, un hecho insólito en la cronología del teatro argentino y que avala además el prestigioso trabajo de siete hombres que acrecientan la excelente realidad del actor nacional.

TRAGEDIA REVIVIDA

NUEVA YORK, 30 (ANSA). — Edward Albee, el famoso dramaturgo estadounidense, autor de "Quién le teme a Virginia Woolf?", terminó de escribir su primer guión original para el cine.

Se trata de una nueva versión de un famoso hecho de crónica ocurrido en 1906 cuando el conocido arquitecto Stanford White fue asesinado por un exponente de la alta burguesía norteamericana de aquel tiempo, Harry C. Thaw.

White se había convertido en amante de la esposa de Thaw, Evelyn Nesbitt, una ex actriz.

En 1955, Richard Fleischer dirigió una versión fílmica del "caso Thaw-White" con el título de "The girl in the red velvet swing" (La chica en el columpio de terciopelo rojo" para la Twentieth Century Fox. Los intérpretes fueron Ray Milland (White), Joan Collins (Evelyn Nesbitt).



TEATROS

★ **ALVEAR.** M. T. De lvear 1252. 42-6124. Hoy 22.15 hs. - Alberto Mazzini, presenta:

EJECUCION

de John Herbert gran elenco. Dirección: Marcelo Lava'le. (P'18|a

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707 Sábado a las 22.30 hs. Debut de: Guillermo Bredeston - Nora Cárpena en:

ENSALADA DE TERNURA Y TOMATE

de Adalberto Rey, con E. Kossi, B. Blum, M. Serra, E. Muñoz. Direc.: Guillermo Bredeston. Loc. en venta

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. Miércoles 5 de enero gran debut de la nueva compañía de Zarzuela, elenco de 1ras. figuras:

LA TAVERNA DEL PUERTO

Localidades en venta.

★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2592. José Slavin en:

STEFANO

De Armando Discépolo, con Pierina Dealessi, Perla Santalla y elenco. Sábado 1º Debut a las 22.30 hs.

★ **COMICO.** Ctes. 1280. - 35-2108 Hoy 21 y 23 horas:

DRINGUE FARIAS con ADRIANA PARETS, GOGO ANDREU, CRISTINA SABATTINI, GISSEL DUCAL, EDDA BUSTAMANTE, y LOS ANCHART con Betty Flores en el estreno de

LOCAS DEL VERANO 2000

Un gran espectáculo para reir

★ **COSMOPOLITA MUSIC-HALL.** Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presenta la revista más cexy del momento

EL GRAN DESTAPE

Cont. de 14 a 21 hs. Platea $ 250

★ **FLORIDA..** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno, la revista del momento:

EROTISMO PORTEÑO

Cómica, frívola, musical, sensacionales atracciones y los mejores Strip-Tease. Continuado de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|m|18|añ.)

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882 Hoy a las 21 y 23 hs.

EL MAIPO DE GALA

OSVALDO PACHECO - THELMA STEFANI - TRISTAN - P. SOMBRA GUADALUPE - MAANIM TIMOYKO A. IRIZAR - TITO MENDOZA y ENRIQUE PINTI

Direc.: GERARDO SOFOVICH. P|18

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Refrigeración. Hoy 21.30 hs.

ELSA BERENGUER en:

LA REINA BLANCA

de Joyce Beggar. Dirección: Alberto Ure, con Sergio Corona, Hugo Midon, Augusto Larreta. Loc. en vta

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922 Hoy 21 horas. - De P. Rovner

UNA PAREJA

de A. Cuzzani:

Direc. M. D. Lillo. Hoy 22.30 hs.

LOS INDIOS ESTABAN CABREROS

Dir.: C. Lasarte. Loc. en venta.

★ **PETIT-TABARIS.** Corr'tes 827. 392-6694. Hoy gran éxito con

SEXORAMA

Otra revista super-erótica de Paco Parra, presentando a su vedette Romy Ray con "Romerito" Roberto Rey, la magia de Topin, Juancito Díaz, Alicia Randal, Susan and Richard y Las mundialmente Starlets del Petit-Tabaris International (P'18'a.)

★ **PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113. Hoy a las 22 horas: Grupo Gen:

CARMINA BURANA

Dir.: Adriana Coll.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709 Refrigeración. Hoy a las 21.30 hs.

ERNESTO BIANCO en:

LA FIACA

De Ricardo Talesnik. Direc.: Carlos Gorostiza. Loc. en venta

CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506 esquina Lava'le. 392-0506. Cont. desde 10 hs. hasta 3 de la madrugada. Refriger. En escena: Gran Show en vivo "Ellas... las féminas". En pantalla gran éxito: "Los que llegan con la noche", con M. Brando y S. Beacham. (P|18|a.) Viernes y sábado trasnoche.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. A las 12.50, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 horas:

MELODY

con Mark Lester y Jack Wild. Música con Los Bees Gees; 16.30, 18.40, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. S|R.

★ **ALFA.** Lavalle 842. - 392-1114. Robert Shaw - Roy Scheider. 12.30 15, 17.35, 20.15, 22.15:

TIBURON

(P|14|a), 14.45, 17.15, 19.55, 22.30 Noticiero. Local. en vta, anticip. Sábado trasnoche.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. Refrigeración. A las 14.25, 17.15 20.5 y 22.50 hs.:

TARDE DE PERROS

(P|18|a), con Al Pacino. Dirección Sidney Lumet. A las 14, 16.45, 19.35, 22.25 hs. Notic. Sábado estreno: Recuerdos del futuro (2ª parte).

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. 13.10, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15:

CUIDADO CON LAS MUJERES

(P|18|a.) Con Elke Sommer, K. Williams; 13, 14.5, 18.45, 20.50, 22.50. Notic. Arg. Sábado 1º de enero: La doctora quiere vivir.

★ **AMERICA.** Callao 1057. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

LOS TRES REYES MAGOS

S|R. Technic. Dibujos animados. A las 14.20, 16.30, 18.20, 20.20, 22.20 Notic. Arg. Sábado 1º de enero estreno: Atrapado sin salida.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967 14.25, 17.25, 20.25 y 23.25 hs.:

ROLLERCAR

13, 15.50, 18.50 y 21.50 horas: El lechero amoroso. Contin. (P|m|18|a.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934 Refrigeración. Del genial Woody Allen: La última noche de Boris Grushenko, c|Woody Allen (P|14|a). Plat. $ 130. Mañana: no hay función. Sábado: El mundo está loco, loco.

★ **ATENEO.** Para-[illegible]18. 31-2880 Cont. 14.50, 16.20 [illegible] ariedades:

SUPERAVEN[illegible] DE ASTROBOY 0.9

Hablada en castellano. Technicolor. 1º enero estreno 1977: "Chaplin rey de la risa".

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Linda B'air y Martín Sheenn en

DULCE PRISIONERA

(P|14|a.) Technic. 13.20, 15.40, 18 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. Sábado 1º de enero, estreno: Atrapado sin salida.

★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15, 23.15:

PRIMO... PRIMA

(P|18|a.) 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21 y 23 hs.: Notic. Refrig. Calefac.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. 33-6626. Cont. Refrig. 11, 14.45, 18.35, 22.30: La pasión de Ana; 12.35, 16.25, 19.15: Vivir por vivir (P|18|a)

★ **BETA.** Lavalle 925. 35-1850. - A las 13.10, 16.10, 19, 22.10 hs.:

NASHVILLE

(P|18|a). Dirección Robert Altman, con Keith Carradine, David Arkin, Karen Black. Sáb. Trasnoche: 1.30 hs. De lunes a Miércoles precios rebajados.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-035 Louis de Funes, Bernard Blier. A las 13.35, 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.:

EL GRAN RESTAURANT

Tecnicolor, (S|R.) 13.15, 15.10, 17 18.55, 20.55 y 23 hs.: Noticiero.

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.5 y 23. Narrada en castellano:

LA PRINCESA ENCANTADA

El mágico mundo de la fantasía en Cinemascope y Techn. 15.10, 17 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: Noticiero 1º de enero: Aventuras en la selva (S|R.)

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - Refrig. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10

BUFALO BILL Y LOS INDIOS

con Paul Newman, Burt Lancaster. Tecnicolor; 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 Noticioso. Enero 1º estreno: La doctora que quería vivir.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2375 A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55, 23.10 hs. Burt Lancaster, Paul Newman, Geraldine Chap'in en:

BUFFALO BILL Y LOS INDIOS

(S|R); 16 18.15, 20.30, 22.45 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15.50, 19.30 y 23 hs.: Dulce prisionera; 14.15, 17.40 y 21.15: Los blancos caballos de agosto; 19.20 y 22.50 hs.: Notic. (P|14|a.)

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. 392-1112. 13.50, 15.35, 17.25, 19.15 21, 22.50:

EL PEQUEÑO GRAN ROBIN HOOD

Con: Al Coster y Patricia Aspillaga Dirección: Cardona Jr. (S|R). Dur. 75 min. 13.40, 15.15, 17.5, 18.55, 20.45 y 22.30: Not. Arg.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. 15, 17, 19, 21, 23 hs.: Una mujer dulce, de Robert Bresson, con Dominique Sanda (P|18|a). Mañana: no hay func.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0362. 14.10, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: El príncipe Igor. Música de Borodin. Un espectáculo de proporciones colosales. Technicolor. Apta t|púb.); 14, 16.10, 18.40, 20.50 y 23: Varied.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 834. 392-1846 Continuado desde las 13 hs. 15.45, 18.45, 22.40 hs.: Mako el tiburón asesino; 13.20, 16.45, 20.35 hs.: Los héroes (P|18|a). Sáb. trasnoche.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. A las 14.35, 16.45, 18.50, 20.50, 23 hs.:

TEXAS A TRAVES DEL RIO

14.15, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.35 hs. Notic. y variedades (S|R).

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.30 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. La comedia en colores con Heinz Ruckmann y Francisca Oehme

NO ME PELLIZQUES MAS

14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Notic.

★ **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. - 38-6966. Extr. Prog.: Franco, ese hombre. Color. Puente de coplas Antonio Molina y Rafael Farina. S|R

★ **GRAN MITRE.** Bmé. Mitre 1332 38-5430. Esta sala permanecerá cerrada por vacaciones hasta 1|1|77

★ **G. REX.** Corrientes 857. 392-8000 Refrigeración. A las 12.45, 14.45 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.: Burt Lancaster, Paul Newman, Geraldine Chaplin en:

BUFFALO BILL Y LOS INDIOS

(S|R). Direc.: Robert Altman. A las 12.40, 14.30, 16.30, 18.35, 20.45, 22.55 hs. Notic. Sábado trasnoche.

★ **GRAND SPLENDID.** Santa Fe 1860. 44-0808. A las 14.10, 17, 19.50, 22.40 hs.

VICTORIA EN ENTEBBE

(P|18|a), con Burt Lancaster - Kird Douglas - Elizabeth Taylor - Helmut Berger - Linda Blair. 16.30, 19.25 22.15 hs. Noticiero. Enero 1º estreno: ZORRO.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882 34-1493. Continuado de 8 a 3 hs. La gran ruta; La fidelidad; Cuando los hombres hablan de mujeres. Platea única $ 70.-

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. - Refriger. 14, 16.10 18.20, 20.35 y 22.50 hs.:

MELODY

S|R. Con Mark Lester, Jack Wild Mús. con los Bees Gees; 15.45, 17.55 20.10 y 23.25 hs.: Notic. Estreno 1º de enero: Recuerdo del futuro. (2ª parte).

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-1431 A las 12.30, 15, 17.35, 19.25, 22.5

TIBURON

(P|14|a), con Robert Shaw, Roid Schaider y Richard Rreyfuss; 14.40 17.15, 19.50, 22.30 hs. Notic. Sábado trasnoche: 1.40 hs.

★ **LEOPOLDO LUGONES** (Municip. Gral. San Martín). A las 17.30, 20. 22.30 hs. Cortometraje y La casa de los Boris (P|14|a). Director: Jacques Valeroze.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **LIBERTADOR.** C'tes 1334. 40-7442 15, 17 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:

EL ESPIRITU DE LA COLMENA

(P|14|a.) En Technic. Con Ana Torrent; 14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.50 Notic. Sábado trasn. 1.20 hs.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900 A las 14 16.15, 18.35, 20.55, 23.15 hs

21 HORAS EN MUNICH

(P|18|a). con William Holden, Franco Nero. A las 15.50, 18.15, 20.35 22.50 hs. Notic. Sáb. trasnoche 1.15

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386 Refrigeración. Ult. días: 14.25, 17.5, 19.55, 22.45, Lucmila Savelieva y Alexei Batalov en:

LA HUIDA

(S|R). Un filme de A. Alov y V. Naumov. 14.5, 16.45, 19.35, 22.25: Not. Sábado 1º inauguración temporada 1977 con el esreno de El viaje de los condenados.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10, 23.5

NOCHES DE PRAGA

(P|18.) 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501 A las 13, 15.15, 17.50, 20.25, 33 hs.

TIBURON

(P|14|a), con Roy Scheider Robert Shaw, Richard Dreyfuss; 15, 17.35, 20.10, 22.45 hs. Notic. Sábado trasnoche: 1.20 hs. Loc. en venta con anticipación.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a

WALT DISNEY

A las 14, 15.35, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.50 Variedades y en copia nueva:

LA BELLA DURMIENTE

Hablada en castellano y tecnicolor ¡El auténtico dibujo animado! de Walt Disney.

★ **LOSUAR.** Ctes. 1743. 40-6100. - A las 13.10, 15.30, 18, 20.30, 23 hs

TIBURON

(P|14|a). con Robert Shaw - Roy Scheider - Richard Dreyfuss; 15.15 17.45, 20.15 22.45 hs. Notic. Sábado Trasnoche 1.15 hs. Localidades en venta con anticipación.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-389[illegible] A las 13.30 15.50, 18.15, 20.40 y 23

LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI

(P'18'a.) Con A. Quinn, D. Sanda F. Testi; 13.10 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.3

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. - 87-9636. 15.25, 19.10, 23 hs. La herencia de los Ferramonti; 13.45, 17.30, 21.15 hs. El factor humano, color. Continuado (P|18|a). Sábado Trasnoche 1.15: Monterrey Pop.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.15, y 22.58 hs.:

TIBURON

(P|14|a), con Robert Shaw - Roy Scheider - Richard Dreyfus. A las 14.37, 17.12, 19.57, 22.30 hs.: Noticiero. Sábado trasnoche: 1.40. Loc num. en vta con anticipación.

★ **METROPOLITAN.** Corrientes 1343 40-1064/0816. A las 14.40, 17.30, 20.20 23.10 y Sábado trasnoche: 1.20 hs.: Burt Lancaster, Elizabeth Taylor, Kirk Douglas:

VICTORIA EN ENTEBBE

con Linda Blair, en Tecnicolor - (P|18|a). A las 14.10, 17, 19.50, 22.40 hs. Noticiario.

★ **MONUMENTAL..** Lavalle 780. 392-4815. A las 13.15, 15.10, 17.10 19.10 21.10 y 23.10 hs.:

EL REGRESO DE KING KONG

(S|R.) Con Rhodes Reason, Linda Muller; 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasnoche 1.15 hs.

★ **MULTICINE.** Galería Corrientes Angosta: Corrientes 753 y Lavalle 750 392-4478. Platea $ 300. Refrigeración Sábados trasnoches a las 1.15 hs. SALA UNO: Continuado desde las 7 de la mañana hasta las 6 de la madrugada: Al calor de la noche; La venganza de los tiburones (P|14|a) SALA DOS: Continuado desde las 12 a 1 hora: Nadie engaña a una mujer; Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo (P|18|a. SALA TRES: Continuado desde las 12 a 1 horas: Susan y Jeremy; De Rusia con amor (P|14|a). SALA CUATRO: Continuado desde las 12 a 1 hora: Rock hasta que se ponga el sol; El gran festival de los Beatles; Monterrey Pop (S|R). SALA CINCO: Continuado desde las 12 a 1 hora: Rollerball; Perdidos en la noche (P|18|a).

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-100[illegible] A las 13, 14.45, 16.25, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. La gran creación de Walt Disney:

LA BELLA DURMIENTE

(S|R), Technicolor. A las 14.20, 16 17.40, 19.20, 21.5, 22.50 hs. Notic. Arg.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515 A las 13.30, 16, 18.25 20.50, 23. 15 hs

21 HORAS EN MUNICH

(P|18|a). Con William Holden, Franco Nero. A las 13.5, 15.30, 18, 20.25 22.50 hs. Noticiero. Sábado Trasnoche: 1.30 hs.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335 A las 12.10, 14.40, 17.50, 20.20 y 23.10 hs.:

VICTORIA EN ENTEBBE

(P|18|a), con Burt Lancaster Kirk Douglas, Elizabeth Taylor, Linda Blair, Helmut Berger, technicolor: 14.20, 17, 19.50, 22.40 hs.: Noticiero 1º de enero estreno: ZORRO, con Alain Delon.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9998 13, 15, 17, 19, 21.5, 23.15:

SE ME SUBIO LA MOSTAZA

(P|14|a.) Con Pierre Richard, Jane Birkin. Direc.: Claude Zidi, Eastmancolor; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.30 Enero 1º: Estreno: Marta, memoria de la perversión.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - 13.30, 16.40, 20 y 23.20 hs., de Darío Argento: El pájaro de las plumas de cristal; 15.5, 18.15 y 21.35: Sin escape. (P|18|a.) Sáb. trasn. 1.15 h. El pájaro de las plumas de cristal

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. Refriger. Dibujos. Las mil y una aventuras de Melchor, Gaspar y Baltazar en su viaje a Belén; 13.20 15.20 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.

LOS TRES REYES MAGOS

15, 17, 19, 21 y 22.55 hs.: Notic. S|R. Hablada en castellano, Tecnic.

★ **PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.35, 16.20, 18.5, 19.50:

ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

S|R. Technicolor. Noticiero y Var.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600 Continuado a las 13.15, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.35: estreno del dibujo en Tecnicolor, hablado en castellano:

LA PRINCESA ENCANTADA

(S|R). A las 13 14.45, 16.40, 18.35 20.25 y 22.15: Notic. Arg.

★ **ROSE MARIE.** Corrientes 780. 45-6448. A las 12.10, 16.35, 20 y 23.20 hs.: El día del atentado. A las 13.55 18.20 y 21.45 hs.: ¿Qué le habrán hecho a Solange? - Color (P|18|a).

★ **ROYAL.** Corrientes 931. 392-8500 A las 12.25, 15.25, 18.40 y 22 hs. De F. Ford Coppola basada en la novela de M. Puzzo:

EL PADRINO

(P|18'a.) Con M. Brando, Al Pacino. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **SANTA FE 2.** Santa Fe 1947 44-8980. A las 14, 16.20, 18.40, 21.5, 23.30 hs.:

21 HORAS EN MUNICH

(P|18|a), con Franco Nero - William Holden - Anthony Quay'e. A las 14, 16.20, 18.40, 21.5, 23.30 hs. Notic. Sábado estreno: El viaje de los condenados.

★ **SANTA FE 2.** Santa Fe 1947. - 44-8980. A las 14, 16.20, 18.40, 21.5 y 23.30 hs.:

21 HORAS EN MUNICH

con Franco Nero - William Holden (P'18|a). 16, 18.20, 20.40, 23.5 hs.: Noticiero. Sábado Trasnoche. Próx estreno: El viaje de los condenados

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. A las 13 15 17, 19.5, 21.5 y 23.15

SECCION TOXICOMANIA

(P|18|a.. 14.35 16.35, 18.35 20.35 y 22.45 hs. Notic. Sáb trasn. 1.15 hs

★ **SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Cont. 13 hs. en Tecnicolor. 15.5, 19.5 y 23.5 hs.: Sepultada viva; 13.15, 17.15 y 21.15 hs.: El casorio (P|18|a).

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5845 Exclusivo, 14.50, 16.55 19, 21.5 23.10 un filme de Robert Mulligan:

VERANO DEL 42

(P|18|a), con Jennifer O'Neil', Gary Grimes. 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 22.50: Notic. Sáb. Trasnoche 1 h. Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Suipacha 442. 392-1195 Cont. desde las 13 hs. 13.20 15.15 17.10, 19.5, 21 y 22.55 hs.

LA CONQUISTA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

Notic. y Varied. (S|R). Sábado trasnoche.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455 A las 13, 15.30, 18, 20.30, 23 hs.:

VICTORIA EN ENTEBBE

(P|18|a). con Burt Lancaster, Kird Douglas, Elizabeth Taylor, Linda Blair, Helmut Berger. Sáb. Trasn

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4636. - Refrig. A las 15.35 18.35 y 21.35 Notic. y Variedades. A las 16.20 19.20 y 22.20 hs. Victoria en Entebbe (P|18|a). con B. Lancaster, K. Douglas, E. Taylor. Techn. Sáb. Trasnoche a las 0.45.

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. 16.10, 19.30 y 23 hs.: Clínica con música, color; 14.30, 18 y 21. 20 hs., El profesor erótico, color. Cont.

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. - 812-4818. Cont. 15, 18.45 y 22.20 hs., Los tres reyes magos; 166.30 y 20.15 hs., Viaje fantástico en globo. Notic. Color. Mañana no hay función. Sábado comienza a las 18.30 hs.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517. A las 16.15, 19.10 y 22.10 hs.: Victoria en Entebbe, Tec. con B. Lancister, K. Dougles y E. Taylor; 15.30, 18.20 y 21.20 hs.: Var. y noticiero (P|18|a). Próx. est.: Zorro.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691 16.10, 19.35, 23.5 hs.: Dulce prisionera; 14.30, 17.50, 21.20 hs.: Los blancos caballos de agosto (P|14|a). Continuado. Technicolor.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852 14.40, 18.40, 22.40: Sepultada viva; 16.45, 20.45: La fuga. Cont. (P|18|a) Sáb. Trasn. Sepultada viva.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. - Cerrado por vacaciones

★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165 781-7200. 16.5, 19.25, 23: El pequeño Robin Hood; 14.30 17.30 21.5: Los 3 reyes magos; 19.10 22.45: Not. (S|R).

★ **GRAN NORTE.** Santa Fe 3730. 72-8468. 15.45, 19.15 y 22.40: Los tres reyes magos. Color. 14, 17.15 y 20.40: Un viaje fantástico en globo; 19 y 22.30: Not. S|R. Enero 1º: Aventura en la selva.

★ **GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. Hoy, 15.50, 19.20 y 23 hs., Buffalo Bill y los indios, con P. Newman; 14.15, 17.30 y 21.10 hs. Zambomba y metralleta; 19 y 22.45 hs., Notic. S|R.

★ **GRAN SAVOY.** - Cabildo 2829. 781-65600. Hoy, 16.20, 19.40 y 23 hs., 21 horas en Munich; 14.30, 17.55 y 21.15 hs., Arnold, el cadáver asesino; 16.10, 19.30 y 22.50 hs., Not. Cont. Sáb. Trans.

★ **LIDO.** Cabildo 3256. - 701-2996. Cont. desde las 14.30 hs. Un niño llamado Baxter; 5 locos sueltos; Paraíso en la selva. S|R.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3899 Ultimos días: 14, 16.15, 18.30, 20.45, 23.5 A. Quinn D. Sanda, F. Testi en un filme de M. Bolognini: La herencia de los Ferramonti (P 18|a 6ot.: 15.55, 18.10, 20.25, 22.45

★ **RITZ.** Cabildo 635. 771-0685. - 15.20 19.20, 23.10 hs. Ciudad violenta: 14, 17.30, 21.15 hs.: El secreto (P|18|a). Sábado Trasnoche Woodstock.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101 Hoy, 14.35, 18.30 y 22.40 hs.: 21 horas en Munich, color; 16.30, y 20.50 hs., Fibra de valientes, color. Jueves: Adios bruto.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. 16.30, 19.55 y 23.15 hs. Buffalo Bill y los indios, con Paul Newman; 14.40, 18.10 y 21.30 hs. Zambomba y Metralleta. S|R.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. - 97-2984. 14.40, 18.50 y 23 hs. 21 horas en Munich, co'or; 16.50 y 21 hs. La reencarnación. P|M|18|A). Jueves: El viaje de los condenados.

★ **GRAN SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. La diva del teléfono blanco; Sexo loco; Borsalino y Co. Sáb. Trasn.: Primo, prima. P|M|18|A.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 16.20, 19.40 y 23 hs.: Sección toxicomanía; 14.45, 17.50 y 21.10 hs. Los gloriosos bastardos, Techn. (P M|18|A. Mañana no hay función. Sábado comienza a las 18 hs.

★ **MODERNO.** Boedo 937. - 97-8691. Gringo, el oro es tu muerte; Desafío entre espías, Techn. Flashman (P|M|18|A.

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461 97-4203. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 Los tres días del cóndor; 16.45 y 20.40: El joven Frankestein. P|18|A.

★ **NUEVO SELECT.** San Juan 2540. 941-5908. Hoy, 16.20 y 22.30: Siete hombres y un destino; 14.20 y 20.25: Los diamantes son eternos; 18.35: Trapecio. S|R

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 14.20, 17.5, 19.55 y 22.40: Victoria en Entebbe, c|K. Douglas, B. Lancaster y E. Taylor. 16.30, 19.15 y 22: Varc. 16.50, 19.35 y 22.20.: Not. (P18|a. Próx. estreno: ZORRO.

★ **ATALAYA.** Av. Córdoba 4633. - 773-0400. Hoy, 17.45 y 22.35: Dos misioneros rebeldes; 16.10 y 20.55: El atleta más grande del mundo; 14.30 y 19.20: Invencibles invisibles. S|R.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: Me siguen llamando Trinity; 16.40 y 20.25 hs.: Marco Polo. Cont. S|R. Jueves: 21 horas en Munich.

FLORES

★ **AUD. SAN ROBERTO.** Bolivia 66[illegible] 612-0084. A las 16.30 y 21 hs. El perseguidor implacable: 18.15: Los dos pilletes; 19.45: Simbad y la princesa. Platea $ 110.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. Hoy, 16.5, 19.30 y 23.5 hs.: 21 horas en Munich, con W. Holden. 14.30, 17.50 y 21.15 hs.: Adios muñeca, con R. Mitchum, (P|M|18|A). Jueves: El viaje de los condenados.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2248. Hoy, 14.35, 18.30 y 22.30 hs., Dos pi los y la heredera, color, con J. Nicholson; 16.30 y 20.30 hs.: Criminales acabados, color. Cont. P|M|18|A. Jueves: 21 horas en Munich.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Hoy a las 15.45, 19.5 y 22.40 hs.: Mark Lester en: Melody, con J. Wild; 14.10, 17.30 y 20.55 hs.: El chanchito picarón, Techn.: 15.30, 18.50 y 22.20 hs.: Notic. S|R. Sábado: 18 y 22.40 hs.: Tarde de perros; 20.35 hs.: Secreto oculto en el mar.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701. 15.50, 19.30 y 23.10: Buffalo Bill y los indios; 14.10, 17.35 y 21.15: Zambomba y Metralleta. 19.15 y 22.55: Not. Arg. (S|R).

★ **GRAND PRIX.** - Gaona 3263. - 59-2551. Hoy, 15.10, 18.45 y 22.30 hs.: 21 horas en Munich, con W. Holden y F. Nero; 17 y 20.35 hs.: El robo de un billón de dólares. P|m|18|a. Prox.: El viaje de los condenados.

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8660. 69-1356. Cont. desde las 14.15 hs.: Sandokán y los tigres de Mompracen; La isla miteriosa; El capitán Nemo. S|R. Sáb. Trasn.

★ **LOPE DE VEGA.** - L. De Vega 1744. - 567-4343. Cont. 14.45, 18.40 y 22.30 hs.: 21 horas en Munich; 16.50 y 20.35 hs.: Ultraje a la inocencia. P|M|18|A.

★ **MORENO.** Rivadav. 5050. 90-4303. Hoy, 16, 19.25 y 22.50 hs.: La gran aventura del zorro, color; 14.30, 17.40 y 21.5 hs.: Sensacional dibujo. Los tres Reyes Magos, hablado en castellano. S|R.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Refrig. Cont. 13.50, 16.35, 19.20 y 22.15: Notic. y Victoria en Entebbe, c|B. Lancaster, E. Taylor, K. Douglas y L. Blair. Ttecn (P|18|a.). Próx. estreno: ZORRO.

★ **SAN JOSE.** - Rivadavia 7350. - 611-5989. Cont. desde las 13.30 hs.: Los diamantes son eternos; Siete hombres y un destino. S|R. Prox.: Mako, el tiburón asesino.

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde las 13.30 hs.: 5 locos en el supermercado; Me siguen llamando Trinity. S|R. Sáb.: Trasn.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. Buffalo Bill y los indios, 15.10, 18.45 y 22.20 hs.; Zambomba y metralleta, 14, 17.10 y 20.50 hs S|R.

★ **MARTIN FIERRO.** Gral Paz 47 635-2266 15, 19.30, 22.50: Los 3 reyes magos; 14, 17.40, 21: Las aventuras del zorro.

★ **ODEON.** Montiel 160. - 641-7673. 16, 19.25 y 22.50 hs.: Ciudado con las mujeres, color; 14.10, 17.35 y 21 hs.: A mas desesperadas, color. Cont. P|M|18|A. Jueves: 21 horas en Munich.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** - J. B. Alberdi 7169. 68-0496. Hoy, 14.40, 18.45 y 22.40 hs.: 21 horas en Munich, color; 16.50 y 20.40 hs.: Arnold el cadáver asesino, color. Cont. P|M|18|A. Jueves: El viaje de los condenados.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 51-27. - 68-2525. Cerrado por vacac.

★ **EL PLATA.** J. B. A'berdi 5751. 68-1118. Cont. 15.45, 19.15 22.45: Dulce prisionera; 14.10, 17.30 y 21 hs. Los blancos caballos de agosto (P|14|a).

★ **GRAN LUGANO.** - Murguiondo 1062. - 601-3457. Hoy, 15 y 20.30: El samurai; 17 y 22.40: La aventura del poseidón; 18.50: La batalla del planeta de los simios. S|R.

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** La Rioja 2153. 91-1355. Cont. desde las 14 hs.: Romance en la cama; Gracias tía; Suecia ¿infierno o paraíso?. Sáb. Trasn.: Esclavas del placer. P|18|A. Sáb. Trasn. Decamerón 3 (P 18|a).

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cerrado por vacaciones.

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. 14 18.20 y 22.40 hs Embrujada; 15.15 y 19.35 hs.: Desnuda en la arena; 16.40 y 21 hs.: Fiebre. Cont. P M|18|A).

SUR

★ **CONSTITUCION.** Irigoyen 1414. 23-0248. Continuado 14.10, 17.25 y 21: Un viaje fantástico en globo; 15.55, 19.25 y 23.10 hs.: Los tres reyes magos Tecnicolor (S|R).

★ **DANTE.** Alte. Brown 1246. 21-6484 Continuado desde las 14.30 hs.: Viva Django; Dos Ringos en Texas; Paraíso en la Selva (S|R). Sáb. Trasn.

★ **OLAVARRIA.** Olavar. 635. 21-0454 Cerrado por reparaciones hasta nuevo aviso.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 571-5208. Continuado desde las 14.30 hs. El mundo está loco, loco, loco; Las aventuras de Robin Hood (S|R).

★ **DEVOTO.** N. York 3330. 50-1443 A la muchacha le gusta tocar la trompeta; Las vírgenes del sexo; Romance en la cama. Sáb. Trasn.: La reina del desnudo y Placeres prohibidos.

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 40-4448 Continuado desde las 14.30 hs.: La isla misteriosa y el capitán Nemo; Astroboy 009. Dibujo en Tecnicolor (S|R).

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Baunes 2506. 51-2135 - Unico día: El hombre de la medianoche; A quemarropa (P 18|a) Cont

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. 14.50, 18.40, 22.25: Buffalo Bill y los indios, con P. Newman y B. Lancaster; 16.35, 20.30: Zambomba y metralleta; 14.30: Notic. (S|R).

GRAN BUENOS AIRES

★ **BALLESTER** - **Majestic:** Cerrado por vacaciones.
—**Sarmiento:** Tarde de perros; La piscina mortal. (P|18|a.).

★ **CASEROS** - **Paramount:** Cerrado por vacaciones.
—**Urquiza:** Toxicomanía; Los gloriosos bastardos.

★ **BERNAL** - **Monumental:** Los diamantes son eternos; Rollerball; ¿Qué pasa Pussycat?

★ **EL PALOMAR** - **Helios:** Cerrado por vacaciones.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - **Coliseo:** Tarde de perros; Contrato en Marsel'a. (P|18|a.).
—**Español:** Me siguen llamando Trinity: El sol rojo. (P|18|a.).

★ **MORON** - **Morón:** Zorro; Joe y Margarito.

★ **QUILMES** - **Moderno:** Dulce prisionera; Cuidado con las mujeres. (P|18|a.).
—**Rivadavia:** Tarde de Perros; Operación Yakuza. (P|18|a.).

★ **S. A. DE PADUA** - **Sarmiento:** Continuado. Los tres reyes magos; El pequeño gran Robin Hood.

★ **SAN MARTIN** - **Ateneo:** Tarde de perros; Dos contra todos.
—**Moreno:** Cerrado por vacaciones.
—**Plaza:** Zorro; Joe y Margarito.

★ **RAMOS MEJIA** - **San Martín:** 21 hras en Munich; La fuga. Sáb. Trasnoche. (P|18|a).

★ **AVELLANEDA** - **Colonial:** El profesor erótico; Disputas en la cama (P|18|a).
—**Gral. Roca:** Cont. Las aventuras de Robin Hood; Los diamantes son eternos; Siete hombres y un destino (S|R).
—**Maipú:** Buffalo Bill y los indios; Zambomba y metralleta.
—**Mitre:** Robin Hood; Las aventuras de una bruja.
—**Pte. Avel'aneda:** 21 horas en Munich; La reencarnación de Peter Proud.
—**San Martín:** Aventuras en la selva; Bugcy 1 Malone.
—**Pueyrredón (Wilde):** Aventuras en la selva; Bugsy y Malone.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001), en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328. piso 1º. Tel. 46-7800. 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

EXTRACTO TOMADO AL CANTO DEL SORTEO DE ESTA TARDE

1
01076 . 11250
01570 . 11250
01867 . 11250
01910 . 11250
01973 . 11250

2
02143 . 11250
02363 . 11250
02584 . 11250
02803 . 11250

3
03164 . 11250
03234 . 11250
03565 . 11250
03736 . 11250
03999 . 11250

4
04070 . 11250
04348 . 11250
04361 . 11250
04501 . 11250
04708 . 11250
04744 . 11250
04761 . 11250
04772 . 11250
04932 . 11250

5
05223 . 11250
05246 . 11250
05281 . 11250
05338 . 11250
06563 . 11250
05897 . 1125
05966 . 11250

6
06048 . 11250
06144 . 1125
06187 . 11250
06356 . 11250
06838 . 11250

7
07053 . 11250
07116 . 11250
07124 . 11250
07398 . 11250
07503 . 11250
07533 . 11250
07618 . 11250
07742 . 11250

8
08094 . 11250
08133 . 11250
08263 . 11250
08357 . 11250
08487 . 11250
08540 . 11250
08599 . 11250

9
09486 . 11250
09529 . 11250
09593 . 11250
09608 . 11250

10
10035 . 11250
10053 . 11250
10065 . 11250
10281 . 11250
10291 . 11250
10604 . 11250
10834 . 11250

11
11197 . 11250
11232 . 11250
11797 . 11250
11796 . 11250
11825 . 11250
11830 . 11250
11936 . 1250

12
12008 . 11250
12046 . 11250
12138 . 11250
12164 . 11250
12238 . 11250
12319 . 11250
12336 . 11250
12360 . 11250
12945 . 11250
12946 . 11250

13
13268 . 11250
13936 . 11250
13959 . 11250

14
14211 . 11250
14212 . 11250
14508 . 11250
14560 . 11250
14810 . 11250

15
15258 . 11250
15270 . 11250
15272 . 11250
15523 . 11250
15647 . 11250
15727 . 11250
15867 . 11250
15951 . 11250

16
16087 . 11250
16189 . 11250
16268 . 11250
16329 . 11250
16673 . 11250
16935 . 11250

17
17077 . 11250
17162 . 11250
17327 . 11250
17473 . 11250
17515 . 11250
17689 . 11250
17700 . 11250
17853 . 11250
17870 . 11250

18
18087 . 11250
18107 . 11250
18710 . 11250
18887 . 11250

19
19115 . 11250
19283 . 11250
19371 . 11250
19579 . 11250
19708 . 11250
19888 . 11250
19891 . 11250
19913 . 11250

20
20223 . 11250
20318 . 11250
20427 . 11250
20477 . 11250
20512 . 11250
20691 . 11250
20896 . 11250

21
21006 . 11250
21015 . 11250
21241 . 11250
21752 . 11250
21852 . 11250

22
22139 . 11250
22226 . 11250
22414 . 11250
22558 . 11250
22565 . 11250
22680 . 11250
22700 . 11250

23
23052 . 11250
23072 . 11250
23074 . 11250
23153 . 11250
23187 . 11250
23312 . 11250
23600 . 11250
23649 . 11250
23733 . 11250

24
24125 . 11250
24223 . 11250
24296 . 11250
24905 . 11250
24959 . 11250
24968 . 11250

25
25210 . 1125
25233 . 11250
25256 . 11250
25358 . 11250
25850 . 11250
25918 . 11250
25954 . 11250

26
26065 . 11250
26248 . 11250
26376 . 11250
26615 . 11250
26948 . 11250
26971 . 11250

27
27313 . 11250
27927 . 11250

28
28225 . 11250
28313 . 11250
28384 . 11250
28410 . 11250
28493 . 11250
28560 . 11250
28629 . 11250
28637 . 11250

29
29141 . 11250
29196 . 11250
29293 . 11250
29431 . 11250
29693 . 11250
29992 . 11250

30
30002 . 11250
30026 . 11250
30150 . 11250
30347 . 1125
30609 . 11250
30669 . 11250
30757 . 11250

31
31073 . 11250
31318 . 11250
31659 . 11250
31981 . 11250

32
32078 . 11250
32091 . 11250
32211 . 11250
32686 . 11250
32695 . 11250

33
33050 . 11250
33137 . 11250
33298 . 11250
33821 . 11250

34
34095 . 11250
34193 . 11250
34581 . 11250
34984 . 11250

35
35339 . 11250
35808 . 11250
35889 . 11250
35929 . 11250

36
36048 . 11250
36107 . 11250
36133 . 11250
36803 . 11250
36877 . 11250

37
37137 . 11250
37480 . 11250
37492 . 11250
37702 . 11250
37800 . 11250
37968 . 11250

38
38593 . 11250
38695 . 11250
38829 . 11250

39
39081 . 11250
39554 . 11250
39654 . 11250
39722 . 11250
39813 . 11250

40
40405 . 11250
40652 . 11250
40774 . 11250
40904 . 11250

41
41475 . 11250
41560 . 11250
41648 . 11250
41727 . 11250

42
42103 . 11250
42176 . 11250
42222 . 11250
42954 . 11250

CAYO EL "GORDITO"

El 3856 Salió a las 15.15: ¡36 Mil Millones!

Siendo las 15.15, es decir, una hora y 15 minutos después de haberse iniciado el sorteo del Gordito de Fin de Año en el local de la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos, el pibe a cargo de los números cantó el 3856, tras de lo cual su compañero respondió con un grito prolongado: ¡Con 60 millones de pesos! (es decir, 6 mil millones de pesos moneda nacional). De esta manera, quedaba despejada la gran incógnita que venía pesando sobre la impaciencia de los apostadores. Las 6 series se vendieron en Avda. de Mayo 1134.

Cinco minutos antes de las 14 —hora fijada para la iniciación del sorteo— tomaron ubicación en sus respectivos lugares los pibes cantores. Se hallaban presentes, el vicepresidente de la Lotería Nacional, coronel Guillermo García Fiorito, quien presidió el acto, el escribano Antonio Capuano y otras autoridades del organismo.

Como es tradicional y para simbolizar la limpieza del sorteo, los pibes cantores alzaron los brazos y mostraron al público las manos vacías.

De inmediato, el coronel Fiorito anunció la iniciación del acto, mencionado el correspondiente número de emisión del sorteo: el 3883.

El reloj ubicado en la pared del fondo señalaba exactamente las 14 cuando se dio la orden de largada. Un profundo silencio se hizo en toda la sala. La suerte estaba echada.

La primera bolilla resultó ser la del número 25918, al que correspondió el premio de extracción 1.125.000 pesos moneda nacional.



LOS "CHICOS". Ellos son el "alma y voz" del sorteo. De su "canto", hoy estuvo pendiente todo el país.



¡LARGARON! Aquí empezó el sorteo del "gordito" de fin de año. Las ilusiones se ponían en marcha...

El primer estremecimiento del público se produjo exactamente al minuto de iniciado el sorteo, cuando salió un premio de 4.500.000 pesos, para el número 25.409.

A los dos minutos, otra sacudida: un premio de pesos 11.250.000 para el número 38.434.

La expectación que había despertado el sorteo extraordinario de fin de año se vio ampliamente reflejada en el interés del numeroso público que desde muy temprano colmó totalmente el recinto de la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos en su local de Santiago del Estero 126. Con su entonado cantar, el rumor de la ciega fortuna es simbolizada en el rodar de las bolillas en los globos.

♦ UN DESPERFECTO

A esta altura del sorteo, se observó cierta lentitud en la caída de las bolillas y la consiguiente demora en el ritmo de la lectura de las mismas. Se pudo saber que la causa era un desperfecto en el mecanismo giratorio de los globos.

El sorteo, por tal razón, se arrastró lentamente, lo que contribuyó a agudizar la impaciencia del públbico.

A los 16 minutos, la monotonía se quebró cuando al número 32354 le correspondió un premio de 20.250.000 pesos. Pero el ritmo seguía con una lentitud exasperante. El desarrollo del sorteo se fue poniendo pesado.

Pero, fatalmente, los premios tenían que seguir apareciendo. A los 21 minutos, volvió a salir uno de pesos 4.500.000, para el nº 2966.

Transcurridos los primeros 30 minutos del sorteo, solo se habían cantado 4 premios de pizarra. A las 32 minutos, el número 9897 salió favorecido con un premio de 11.250.000 de pesos y casi al hilo, otro similar, para el número 4451.

A las 14.36, ¡por fin!, apareció uno de los premios grandes —el 6º— con 33 millones de pesos, para el número 12732.

La aparición del sexto premio pareció pronosticar la proximidad de algún pez gordo, pero el sorteo se prolongó hasta las 14.45, cuando hizo su aparición el 4º premio: el 32639 con 112.500.000 de pesos.

♦ CONMOCION

A las 15.50, el recinto volvió a conmoverse. Hizo su aparición el 3er. premio, con 225.000.000 pesos, para el número 15939.

Como se ve, el sorteo iba cebando las expectativas con cierto orden, ya que, habiendo aparecido sucesivamente el 4º y el 3º, parecía inminente la salida del 2º y después... Pero solo el azar tenía la palabra.

Exactamente a las 15 se descolgó el 7º premio, con 22.500.000 pesos, para el número 20065.

A partir de ese momento, transcurrida una hora del sorteo, los ánimos se fueron caldeando en la sala. El público comenzó a rebullirse en los asientos, pero el ritmo del canto seguía con la misma lentitud.

♦ ¡EL GORDITO!

Siendo las 15.10, hizo su aparición el 9º premio, con 20.250.000 pesos, que favoreció al número 34621.

Finalmente, exactamente a las 15.15, el pibe a cargo de los números cantó, con absoluta indiferencia, el 3856, a lo cual su compañero respondió con un grito prolongado: **con 60 millones de pesos** (es decir, 6 mil millones moneda nacional.

LOTERIA NACIONAL

1º con $ 60.000.000
3856

2º con $ 6.000.000
38454

3º con $ 2.250.000
15939

4º con $ 1.125.000
32639

5º con $ 562.500
37825

6º con $ 335.000
12732

7º con $ 225.000
20065

8º con $ 202.500
32354

9º con $ 202.500
34303

10º con $ 202.500
34321

11º con $ 112.500
4451

12º con $ 112.500
4573

13º con $ 112.500
9897

14º con $ 112.500
35513

15º con $ 112.500
38434

16º con $ 45.000
2966

17º con $ 45.000
15370

18º con $ 45.000
25409

19º con $ 45.000
30842

20º con $ 45.000
30953

Terminaciones

856
Con $ 18.000

56
Con $ 9.000

6
Con $ 6.000

Aproximaciones

3855
3857
Con $ 900.000

3854
3858
Con $ 360.000

3853
3859
Con $ 180.000

3852
3860
Con $ 60.000

DEL SEGUNDO PREMIO

Con $ 90.000
Con $ 45.000
Con $ 15.000

DEL TERCER PREMIO

15938
15940
Con $ 56.250

DEL CUARTO PREMIO

32638
32640
Con $ 14.560

CORDOBA

(Sorteo de anoche)

1º	$	40.000.000 ...	4619
2º	"	2.000.000 ...	8681
3º	"	300.000 ...	22323
4º	"	200.000 ...	32659
5º	"	100.000 ...	8102
6º	"	30.000 ...	5335
7º	"	30.000 ...	7368
8º	"	30.000 ...	16860
9º	"	30.000 ...	19583
10º	"	30.000 ...	31278

LOTERIA DE MONTEVIDEO

(Sorteo de anoche)

1º	$	6.000.000 ...	2599	11º	$	60.000 ...	6988
2º	"	1.500.000 ...	4166	12º	"	60.000 ...	8886
3º	"	600.000 ...	23723	13º	"	60.000 ...	10657
4º	"	240.000 ...	1495	14º	"	60.000 ...	11507
5º	"	240.000 ...	4509	15º	"	60.000 ...	14786
6º	"	120.000 ...	13090	16º	"	60.000 ...	15078
7º	"	120.000 ...	13954	17º	"	60.000 ...	15618
8º	"	120.000 ...	14063	18º	"	60.000 ...	18048
9º	"	120.000 ...	19421	19º	"	60.000 ...	18676
10º	"	120.000 ...	21617	20º	"	60.000 ...	23564